

THE
GOALBA-SANNOAR,

A PERSIAN NOVEL,



BY

DWARKANATH COONDO.



গোলবে-সেন্নয়ারী

দ্বারকানাথ কুণ্ড প্রণীত।

কলিকাতা

লা এণ্ড শীল ব্রাদারস্ দ্বারা মুদ্রিত।

বঙ্গাব্দ ১২৬৬।

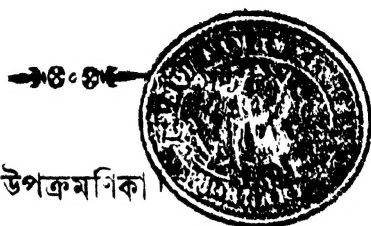
এই পুস্তক, গরাণহাটায় শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র দেব
পুস্তকালয়ে ও ৮ মথুরামোহন সেনের ফুলবাগানের
গলিতে শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র কুণ্ডের ২৫ নং বাটীতে বিক্রয়ে।
মূল্য ১/০ তানা। উত্তম বাফাই ১/০ আটতানা।

সূচীপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা
উপক্রমণিকা	১
রাজপুত্রের মৃগয়ায় গমন	৪
রাজকুমারের অটোলিকা মধ্যে সন্ন্যাসীর সহিত সাক্ষাৎ	১২
জাঁহাশিব ভূপতি কর্তৃক চিন-রাজকুমারীর রূপ বর্ণন	১৬
চিনাধিপের প্রশ্ন পূরণে অসমর্থ হওয়ায় জাঁহাশিবের সপ্ত পুত্রের জীবন সংস্কার	১৮
মেহের-অক্সেজের রূপ অবগে কুমারের আসক্তি ও মহাচিনে গমন	২৩
ভূপতির কনিষ্ঠ কুমারের মহাচীনে গমন	৩৩
দেলারাম সখীর নিকট কুমারের মনোগত ভাব প্রকাশ	৪৮
রাজপুত্রের পথিমধ্যে বৃদ্ধের সহিত সাক্ষাৎ ও লতিকাবানু-পরীর উদ্যান দর্শন	৫২
লতিকাবানু-পরীর নিলয়ে কুমারের অবস্থান ও পরী কর্তৃক মৃগদেহ প্রাপ্তি	৫৮
জামিলা-খাতুন-পরী কর্তৃক কুমারের স্বদেহ প্রাপ্তি	৬৮

প্রকরণ	পৃষ্ঠা
কুমারের ওকাকনগরে যাইবার নিমিত্ত পরীরনিকট বিদায় প্রার্থনা	৭৩
কুমারের শান্দিূল সহ সাক্ষাৎ এবং তৎকর্তৃক আশ্বাসিত	৮৩
রাজপুত্রের রাক্ষস সহিত যুদ্ধ এবং গরুড়োদ্যানে গমন	৮৬
কুমারের ভুজঙ্গ বিনাশ ও গরুড়ের সহিত সাক্ষাৎ এবং তৎকর্তৃক সপ্তসিন্ধু পার	৯৩
রাজপুত্রের ওকাফে গমনান্তর গোল-সেনু- য়ারের প্রসঙ্গ জিজ্ঞাসা	১০৩
কুমার কর্তৃক গোলনামী পরীনন্দিনীর অসম্ভব ক্রিয়া দর্শন	১১৫
নরদেব সেনুয়ার কর্তৃক গোলকন্যার সমস্ত বিবরণ বর্ণন	১২০
কুমারের গরুড় স্মরণ, বায়্রের সহিত সাক্ষাৎ ভরমতাক্রন্দছুহিতা ও জামিলা-খাতুন পরীকে সঙ্গে লইয়া লতিকাবানুকে প্রতিকূল প্রদান পূর্বক মহাচিনে গমন	১৪১
কুমারের প্রাশ্নপূরণান্তর মেহের-অশ্বজের সহিত বিবাহ	১৪৪
উপসংহার	১৫১

গোলেবে-সেনে য়ার ।



উপক্রমণিকা ।

সর্বগুণে গুণাকর, ছিল এক নৃপবর,
সুনগরী তুর্কস্থানে ধাম ।

প্রজার পালনে রত, শান্ত দান্ত দৃঢ়ব্রত,
সমসাদ-লালপোষ নাম ॥

সদাশয়, সতাশ্রয়; দীন দৈন্যে দয়াময়,
অনাথের নাথ নরেশ্বর ।

সুজন সুরূপ অতি, ছুজ্জন দলনে মতি,
সুনীতি সুধর্মবিদায়র ॥

প্রতাপে পাবকোপম, ক্রান্তিগুণে ক্ষিতি সম,
দানে কর্ণ রণে ভূগুপতি ।

ধর্মোত্তে পাণ্ডবাগ্রজ, ব্রহ্মচর্য্যে কমলজ,
গুণগণে ধন্য বসুমতী ॥

[ক]

যোগেতে যোগীন্দ্র যেন, বুদ্ধে বৃহস্পতি হেন,

কবিতায় কবি কালীদাস ।

গানেতে গন্ধর্কবর, কলকণ্ঠ জিনি স্বর,

শ্রবণেতে শ্রবণ উল্লাস ॥

ধনেতে ধনেশ ভূপ, মদন মোহন রূপ,

বদন শশাঙ্ক শোভা ধরে ।

সালযুথ অপযশ, যশে দশদিক বশ,

সুরভিত দেশা দেশান্তরে ॥

যেমন সুজন ভূপ, পরিষদ সেইরূপ,

পরিদৃষ্ট বিবুধ নিকরে ।

অমাত্য সুপাত্র মতি, ন্যায় বিচারেতে মতি,

সুবিচারে সদা রাজ্য করে ॥

প্রজাগণ মুখীমনে, ছুঃখলেশ নাহি ক্ষণে,

সদা সুখে করে রাজ্যে বাস ।

নাহি তথা ডাকাচুরি, সুরক্ষিত রাজপুরী,

সদাকাল মন্তোর প্রকাশ ॥

সম্পদের গীমা হীন, কোনজন নহে দীন,

রাজলক্ষ্মী বিরাজে ভবনে ।

কত রত্ন রত্নাকরে, যে রত্ন নৃপের ঘরে,

সংখ্যা করে নরে সে কেমনে ॥

হয় হস্তি পদাতিক, অশ্বারোহী সমধিক,
রক্ষাকরে রাজপুরী খান ।

কেহ নহে বৈরিপক্ষ, সকলে নৃপের পক্ষ,
বৈরিগণ ভয়ে ত্রিয়মান ॥

যতেক মণ্ডলেশ্বর, সকলে যোগায় কর,
রাজপদে ভক্তি করে কত ।

নতশির সবাকার, নাহি করে অত্যাচার,
সমর শঙ্কায় অনুগত ॥

এক মাত্র রাজরাণী, রূপে রমা গুণে বাণী,
ক্ষৌণীপাণি প্রতি প্রীতি মতি ।

রত্নগব্ভা মহিষীর, সপ্ত পুঞ্জ সবে ধীর,
গুরুজনে ভক্তি রাখে অতি ॥

এক দিন ভূভুগ, আরোহিয়া সিংহাসন,
রত্নরাজী রাজিত সভায় ।

সুরবৃন্দ সহ যেন, ত্রিদশের নাথ হেন,
শাস্ত্রালাপ করিছেন রায় ॥

ভূপতির জ্যেষ্ঠ সূত, হইয়া বিনয় বৃত,
হেনকালে করযোড়ে কয় ।

নিবেদন নরপতি, যদি দেন অনুমতি,
একবার যাই মৃগয়ায় ॥

বাসনা হয়েছে মনে, যাইব বিজন বনে,
 শীকার করিতে পশুচয়।
 শুনিয়া স্নাতের বাণী, তুষ্ট হয়ে কৌণীপাণি,
 অনুজা দিলেন সে সময় ॥



রাজপুত্রের মৃগয়ায় গমন।

পেয়ে, পিতার অনুমতি, কুমার দ্রুতগতি,
 কাননে করিল গমন।
 লয়ে, সেনানী বহুতর, নিকর অনুচর,
 তুরগ পদাতি বারণ ॥
 সবে, সমরে মহাবীর, ছুড়িছে ঘনতীর,
 তুষিছে নৃপজের মন।
 করে, বিবিধ প্রহরণ, শরীরে সুভূষণ,
 বিপক্ষ দলনে ভীষণ ॥
 শিরে, শোভিত হেমতাজ, জড়য়া কত কাজ,
 শশাঙ্ক জিনি চারুছবি।
 পদ, ভরেতে মহীতল, করিছে টল টল,
 আয়ুধে আবরিল রবি ॥

সবে, পুলকী অতিশয়, শমনে নাহি ভয়,
পবনে জিনি বেগগতি ।

কেহ, তুরগ আরোহণে, কেহ বা সুবারণে,
কেহ বা পদে করে গতি ॥

বাজে, মাদল ঢাকঢোল, টিকারা ঝাঁঝ রোল,
মৃদঙ্গ দামান্য দগড় ।

বাজে, বাশরী সুরসাল, দিতেছে করতাল,
শ্রবণে সচেতন জড় ॥

হেন, কপেতে রাজসুত, হইয়া সুখযুত,
প্রবেশে গহন কানন ।

মৃগ, মারিতে মনে সাধ, না গণে পরমাদ,
প্রমোদে বিশেষমগন ॥

রাজপুত্র যুবরাজ, অবেশি কানন মাজ,
বনশোভা করে দরশন ।

নানাবিধ তরুগণ, ফলে ফুলে সুশোভন
শাখীপরে ডাকে পাখীগণ ॥

নানাবিধ বনচর, ঘোরমূর্তি ভয়ঙ্কর,
শাদ্দীল কেশরী করিবর ।

সজ্জার গণ্ডার আর, বরাহাদি ক্লেশহার,
মনোস্থখে ভ্রমে নিরন্তর ॥

কোনখানে বেগবতী, বহিতেছে স্রোতস্বতী,

শ্যামল বরণে তট শোভা ।

নিরমল তার নীর, সুমধুর যেন ক্ষীর,

বিরাগী জনের মনোলোভা ॥

আসি নানা পশুগণ, হইয়া প্রফুল্ল মন,

নির্ঝরেতে করে জলপান ।

শ্রাস্তি দূর করি তবে, স্বগণ সহিত সবে,

ভূগোপরি করে অবস্থান ॥

কোন খানে মৃগগণে, সহর্ষে সযুথ সনে,

বনভূমি ভ্রমিয়া বেড়ায় ।

খেয়ে নব তৃণ জল, করে তনু সুশীতল,

নাহি রহে ধনের সেবায় ॥

দীন বাক্যে কারোকাঁছে, কিঞ্চিৎ নাহিক যাচে,

নাহি করে কারো উপাসনা ।

নাহি মান অপমান, সমভাব সর্বস্থান,

ধনাশায় নহে ক্ষুণ্ণ মন ॥

খায়দায় সুখে রয়. কাহারে না করে ভয়,

যাচ্ঞা না করে কারো কাঁছে ।

সর্বদা স্বগণ সনে, একভাবে একমনে,

সদাকাল সদানন্দে আছে ॥

না সহে পরুষ ভাষ, নাহি পরে দীন বাস'
কুতাঞ্জলি নাহি কোনদায় ।

শ্যামল তুণেরোপর, শয়া করি মনোহর,
নিদ্রাকালে সুখে নিদ্রাযায় ॥

যথাকালে পায় খেতে, না হয় অন্যত্র যেতে,
যথা বাস আহার সেখানে ।

দশে নব তৃণকাটি, তাই খাত্ত পরিপাটি,
তৃষা কুষা নদীনার পানে ॥

কোনখানে বাঘ সব, করিতেছে ঘোর রব,
ক্ষুদ্র পশু করিছে শীকার ।

শ্রবণ করি সে রব, ভয়েতে সঙ্কুল সব,
তৃণভোজী ভাবে মহামার ॥

কোন স্থলে বনচরে, স্নেহে স্বঃ শাবকেরে,
সুখে করাইছে স্তন পান ।

কোথাও মিথুন যোগ, স্বভাবের উপভোগ,
পরিভৃগু করে মনঃ প্রাণ ॥

এইরূপ নৃপজন্ম, হইয়া পুলক তনু,
নিরখিছে কাননের শোভা !

দৈবে তথা যুবরায়, নয়নে দেখিতে পায়,
সুরঙ্গ কুরঙ্গ মনোলোভা ॥

বরণ কনক ভাস, বন ভুমি সুপ্রকাশ,

করিয়াছে কপের ছটায় ।

কৌশল বায়ুগতি, চপল স্থাপদ অতি,

আপদ ভাবিয়া বেগে ধায় ॥

নেত্রে হেরি মৃগবর, অপকৃপ মনোহর,

ভূপজের মানস মোহিল ।

ধরিতে মানস করি, বামকরে ধনুধরি,

খরশর সংযোগ করিল ॥

আরো স্থায় সেনাগণে, কহিলেন প্রতি জনে,

শুন সবে বচন আমার ।

সকলে যতন করি, এই মৃগ দেহ ধরি,

দিব আমি যোগ্য পুরস্কার ॥

কিন্তু যদি মোরে কেহ, মৃগ নাহি ধরি দেহ,

ভবনে না করিব গমন ।

অভীষ্ট না সিদ্ধ হলে, প্রবেশ করিব জলে,

না রাখিব এছার জীবন ॥

এতশুনি সেনাগণ, সবে করি সুযতন,

প্রভু ভায়ে কানন ঘেরিল ।

যেমন দিলেক তাড়া, পাইয়া সেনার সাড়া,

কুরঙ্গ আতঙ্কে পলাইল ॥

কুমার তুরঙ্গোপরে, আরোহণ করি পরে,

বেগে হ্রস্ব চালাইয়া দিল ।

প্রাণ ভয়ে মৃগধায়, রাজপুত্র পিছে যায়,

সেনাগণ পশ্চাতে রহিল ॥

একান্ত ধরিতে সাধ, নাহি বোধ অবসাদ,

প্রমাদ না গণে ক্ষণে মনে ।

হরিণে করিয়া লক্ষ্য, পরিহরি সেনাপক্ষ,

প্রবেশিল অতি ঘোর বনে ॥

পরেতে পর্ত্তোপরি, আশু আরোহণ করি,

মৃগ ধরিং করি ধায় ।

গিরিবর নীচে গিয়া, হরিণ জীবন নিয়া,

শুণ্ণপথে ঝোড়েতে লুকায় ॥

হরিণের অদর্শনে, ভুপক্ষ ভাবিত মনে,

ভেবে চিন্তে না পায় উপায় ।

কি করিবে কোথা যায়, নাহি পায় সত্বপায়,

নিরুপায় ঈশ্বরে ধেমায় ॥

বিড়ম্বনা বিধাতার, খণ্ডন কে করে আর,

পিপাসায় তুরঙ্গ মরিল ।

আসিয়া গহন বনে, হারাইয়া সেনাগণে,

ছুঃখার্ণবে কুমার পড়িল ॥

রবিতাপে তপ্ততনু, ভোজ্যভাবে হয় তনু,
বাহন বিহীন পদে গতি ।

শুদ্ধকণ্ঠ পিপাসায়, জলাশয় অলাশায়,
অন্বেষণ করিছেন তথি ॥

মনোহুঃখে কিছু দূর, গমন করিয়া শূর,
দিব্য এক হেরে উপবন ।

কলে কুলে সুশোভিত, তরুরাজী বিরাজিত,
সৌভে আকুল করে মন ॥

বিবিধ বিহগ সব, করিছে বিচিত্র রব,
শ্রবণেতে বুড়ায় শ্রবণ ।

সুধীর মলয় বায়, মন্দঃ বহে তায়,
সংযোগীর সন্তোষ কারণ ॥

তাহে এক সরোবর, অতিশয় শোভাকর,
মনোহর সোপান নির্মিত ।

ক্ষটিকে নির্মিত সিঁড়ী, কত শত মঞ্চ পঁড়ি,
হেরে হয় মানস মোহিত ॥

নির্মল সরসী জল, কত শত শতদল,
কুমুদ কল্লার ফুটে আছে ।

মধুলোভোভূষ সব, করিতেছে গুঞ্জরব,
অনুগত নলিনীর কাছে ॥

নবঢ়ার ভাব বত, কমল প্রকাশে কত,
 দলবাসে ঢাকিয়া বদন ।
 হেলে দোলে বায়ু ভরে, যেন ছলে মধুকরে,
 মান ভরে করিছে তাড়ন ॥
 চুতকাণ্ডে মধুলতা, প্রকাশিয়া সরলতা,
 ভাবভরে করে আলিঙ্গন ।
 তাহে বোধ হয় হেন, মাধবী প্রবীণা যেন,
 নবঢ়ায় শিখায় রমণ ॥
 পিক পিকবধুননে, শাখীপরে কুল্লমনে,
 পঞ্চম স্বরেতে করে গান ।
 মধুনখা সহবাস, রতি সহ বারমাস,
 রতিপতি করে অবস্থান ॥
 তরুশাখা সুগীতন, ঢাকিয়াহে সেই স্থল,
 আচ্ছাদন করি রবিকর ।
 তথা গেলে পাতৃজন, গহ্বরন সেইকণ,
 হেরে হয় পুলক অন্তর ॥
 রাজপুত্র ধীরে ধীরে, গিয়া সবোবর নীরে,
 পান করি তৃষা বুঝা করে ।
 তরুমূলে বসি পবে, পথশ্রান্তি শান্তি করে,
 সুখ্য কিছু হইল অন্তরে ॥

কণপরে বুবরায়, তথার দেখিতে পায়,
 আরামে প্রাসাদ মনোহর ।
 কারণ জানিতে তার, বিলম্ব না করে আর,
 সেই পথে চলিলসত্ত্বর ॥

—মধ্য—

রাজকুমারের অটালিকা মধ্যে সন্ন্যাসীর
 সহিত সাক্ষাৎ ॥

পুরেতে পার্থিপ-পুত্র প্রবেশি স্থরিত ।
 নির্জন দেখিয়া মনে হইল চিন্তিত ॥
 তথাচ সাহসে ভর করিয়া তখন ।
 ইতস্ততঃ চারিদিক করে দরশন ॥
 দেখিল দালানে এক আছে সিংহাসন ।
 কনকে রচিত তাহা অতি সুশোভন ॥
 তত্পরি অধ্যাসীন এক যোগীবর ।
 শিরে জটা চারু ছটা বরণ সুন্দর ॥
 বয়সে প্রাচীন অতি পলিত চকুর ।
 ললিত হয়েছে স্বক জরায় বিধুর ॥
 চীরবাস কটিদেশে মেখলায় আঁটা ।
 ভস্ম বিলেপন অঙ্গে গলে যজ্ঞ পাটা ॥

সোম্য মূর্তি শোভনীয় যেন গৌরীপতি ।
 কৈলাস ভূধর বরে করিছে বসতি ॥
 কুমারে নিরখি যোগী জিজ্ঞাসে তখন ।
 কে তুমি হেথায় একা কিসের কারণ ? ॥
 মরণে নাহিক ভয় একি চমৎকার ।
 স্মরণ না কর কিছু বিপদ তোমার ॥
 প্রেতপুরীতুলা এই ভীষণ কানন ।
 হিংস্রজন্তু অহরহ করিছে ভ্রমণ ॥
 মানবের গতি হেথা না হয় কখন ।
 কোনমনে ঘোরবনে দিলে দরশন ? ॥
 কুমার কহিছে তারে করি কৃতাঞ্জলি ।
 শ্রবণ করুন নিজ পরিচয় বলি ॥
 শুর্কস্থান নামে দেশ বিখ্যাত ভুবন ।
 তাহার অধিপপুত্র জানিবে এজন ॥
 সমুৎসুক হয়ে আমি মৃগয়া কারণে ।
 সেনাগণে লয়ে সনে আসি এই বনে ॥
 দেখিলু কুরঙ্গ এক অতি চমৎকার ।
 ধরিবারে বেগে ধাই পশ্চাতে তাহার ॥
 সুরঙ্গ কুরঙ্গ বেগে করিয়া গমন ।
 প্রাভয়ে ঘোর বনে কৈল পলায়ন ॥

মৃগ ধরিবারে বেগে চালালেম হয় ।
 মম সেনাবলী সব অতি দূরে রয় ॥
 ধরিতে নারিনু মৃগ শ্রম হৈল সার ।
 পিপাসায় হয় মোর হইল সংহার ॥
 সেনাগণ কে কোথা রহিল জানি নাই ।
 বিপদে পড়িয়া একা ঈশ্বরে ধেয়াই ॥
 প্রথর রবির তাপে ক্লান্ত হয়ে অতি ।
 বিশ্রামার্থে আইলাম তোমার বসতি ॥
 বিপদে শরণ লইলাম আপনার ।
 এইমাত্র জানিবেন মম সমাচার ॥
 কিন্তু এক কথা জিজ্ঞাসিব মহাশয় ॥
 মার্জনা করিবে দোষ হইয়া সদয় ॥
 কে আপনি মহাশয় কন পরিচয় ।
 কি কারণে ঘোর বনে করেন আশ্রয় ॥
 অন্য পরিজন কেহ না দেখি নয়নে ।
 একপ জটিল বেশ কিসের কাণে ॥
 সন্ন্যাসী কহিল বাপু কেন ি ছাঃ আরি ।
 মনের নিক্কণ অগ্নি জ্বাল পুনর্বার ॥
 সে কথা শ্রবণে তব কিবা প্রয়োজন ।
 যে কারণে করি আমি কাননে ভবন ॥

শুনিয়া তোমার না হইবে উপকার ।
 কিঞ্চিৎ না হবে তাহে মম প্রীতকার ॥
 (কুমার কহিল) নিবেদন মহাশয় ।
 জানিবেন পুত্র তুলা আমারে নিশ্চয় ॥
 আপন জনক তুলা ভাবি গো তুমায় ।
 ক্ষতি না হইবে তব কহিলে আমায় ॥
 কুমারের শিষ্টাচারে তুষ্ট হসে অতি ।
 কহিতে লাগিল বৃদ্ধ আপন ভারতী ॥
 যে কারণে যত্নব্রত করেছি ধারণ ।
 বিশেষ করিয়া বলি করহ শ্রবণ ॥
 সামান্য মানব আমি নহি কদাচন ।
 ছিল অগণিত মম পদাতি বারণ ॥
 ধনের না ছিল ওর পূর্ণিত ভাণ্ডার ।
 মস্তক উপরে ধরিয়াছি রাজ্যভার ॥
 প্রজাপুঞ্জ সকলেতে ছিল অনুগত ।
 কত শত রাজা যোগাইত কর কত ॥
 প্রথম বয়সে মুখ ভুঞ্জিয়াছি কত ।
 বিষয়ের উপভোগ করিয়াছি যত ॥
 জাঁহাশিব নাম মম বিদিত সংসার ।
 বাবুধ নগর ছিল অধীন আমার ॥

সন্তু পুত্র ছিল মম বিক্রমে বিশাল ।
 শাস্ত্র শাস্ত্রে বিশারদ যেন দিক্‌পাল ॥
 সর্বদা মানন্দে কাল করেছি হরণ ।
 জনমে না দেখি কভু দুঃখের বদন ॥
 সমভাবে সুখ চিরকাল নাহি রয় ।
 স্বপ্ন ইন্দ্রজাল তুলা ঋণে হয় লয় ॥
 পারে শুন গুণালয় আমি যে কারণ ।
 দুঃখ জলনিধি নীরে হইনু মগন ॥
 কৈয়ুছ নামেতে ভূপ চীন-অধীশ্বর ।
 তার নন্দিনীর কপা অতি মনোহর ॥

জাঁহাশিব ভূপতি কর্তৃক চীন-রাজকুমারীর
 কপা বর্ণন ।

অকলঙ্ক শশী, সে নব কপসী,
 অপকপ শোভা ধরে ।
 জিনি হেমভাস, বরণ প্রকাশ,
 রতিপতি মন হরে ॥
 জিনি নবঘন, তার কেশ ঘন,
 গৃধিনী গঞ্জিনী শ্রুতি ।
 খগপতি নাসা, অভিমান নাশা,
 নাসাধরে চারুচ্যুতি ॥

হরিণী নয়না, নলিনী বদনা,
 মলিনতা নাহি তায়।
 অধর রঞ্জিমা, ভ্রুকুটি ভঞ্জিমা,
 চপলা চপলা প্রায় ॥
 উরজ যুগল, কোমল কমল,
 কনক কলস কিবা।
 কিবা স্মরগড়, ভেবে বোধ জড়,
 তাই ভাবি নিশি দিবা ॥
 কেশরী জিনিয়া, অতি চকনিয়া,
 ক্ষীণ কটিদেশ তার।
 নাভী সরোবর, অতি মনোহর,
 দ্বিবলী তরঙ্গ যার ॥
 স্কুল নিতম্বিনী, গজেন্দ্র গামিনী,
 উপেন্দ্র ভাবিনী প্রায়।
 উরুযুগ তার, অতি চমৎকার।
 শোভা ধরে পায় ॥
 বাহু সুবলিত, কাঁকন কলিত,
 দলিত অঞ্জন দিটে।
 সে নব ললনা, নবীন যৌবনা,
 হেরে সাধ নাহি মিটে ॥

অমর কি নর, অপ্সর কিন্নর,
 সবার উপজে কাম ।
 কৈমুছ-নন্দিনী, ভুবন-মোহিনী,
 মেহের-অক্কেজ নাম ॥



চীনাধিপের প্রশ্ন পূরণে অসমর্থ হওয়ায় জাঁহা-
 শিবের সন্তু পুত্রের জীবন সংহার ।

মম বাসে এক দিন, আসি এক উদাসীন,
 তার কপ করিল বর্ণন ।
 বিভা হেতু পণ যেই, করেছে কামিনী সেই,
 কহিল সকল বিবরণ ॥

তনয়ার প্রার্থনায়, চীনেশ কৈমুছ রায়,
 করেছেন এই দৃঢ় পণ ।
 করিবেন প্রশ্ন যাহা, যে জন পুরিবে তাহা,
 তারে কন্যা করিবে বরণ ॥

অপারক হলে তায়, পরিহারি মমতায়,
 যুগু তার ছেদন করিয়া ।

অন্যে ভয় দেখাইতে, হেন আশা নিবারিতে,
 কটকে রাখিবে কুলাইয়া ॥

নৃপজা-রূপের কথা, শুনি লোক যথা তথা,
বিবাহার্থে করি আকুঞ্চন ।

হয়ে কন্যা অভিলাষী, স্বদেশ হইতে আসি,
রাজকরে হারায় জীবন ॥

কত শত রাজসুত, নানা রূপগুণযুত,
কন্যা লোভে আসি চীন দেশে ।

প্রশ্ন না পুরিতে পারি, বিচারেতে সবে হারি,
হরিসুত বাসে যায় শেষে ॥

তথাচ পতঙ্গ মত, রাজসুত শত,
জেনে কাঁপ দেয় ছতাশনে ।

নারীরূপ অনুরাগী, হইয়া দুঃখের ভাগী,
আবাহন করয়ে শমনে ॥

কতশত ভূপতির, কটকে ঝুলিছে শির,
প্রেতপুরী ভূলা সেই স্থান ।

নৃপ অতি নিদারুণ, শিলা সম অকরুণ,
কারো প্রতি নহে দয়াবান ॥

উদাসীন এত বলি, স্থানান্তরে গেল চলি,
সমাধান করি এ ভার ।

মম জ্যেষ্ঠপুত্র যেই, সতামাজে ছিল সেই,
অবগে উদ্ভূত হৈল অতি ॥

রমণীর শুনিকপ, উথলিল কামকুপ,
পানাহার সকলি ত্যজিল।

তার ভাব মনোগত, ভূত্যাগণে অবগত,
হয়ে মম সমীপে কহিল ॥

তনুজে ডাকিয়া শেষ, করিলাম উপদেশ,
তাজ পুজ হেন অভিলাষ।

সে বড় কঠিন স্বান, গেলে হারাইবে প্রাণ,
আমার করিবে সর্বনাশ ॥

শুনিলে দারুণ পণ, করিয়াছে সে রাজন,
কন্যা হেতু অনর্থ ঘটাবে।

উত্তর না দিলে পর, বধিবেন চীনেশ্বর,
বিপাকেতে পরাণ হারাবে ॥

বিবাহেতে যদি মন, হইয়াছে বাছাধন,
গৃহে বসি পাবে সমুদয়।

কতশত রাজকন্যা, রূপেতে ধরণী ধন্যা,
আনি দিব কোরো পরিণয় ॥

যদি সেই কন্যাধনে, একান্ত বাসনা মনে,
বল তার করি প্রীতকার।

চীনেশে লিখিয়া পত্র, তাহারে আনায়ে অত্র,
বিভা দিব সজ্জেতে তোমার ॥

যদ্যপি কৈমুছ রায়, সহজে স্বদুহিতায়,
তোমাধনে না করে অর্পণ ।

লয়ে স্বীয় দল বল, প্রকাশিয়া বাহুবল,
সবংশেতে করিব নিধন ।

কহিল তনয় “ তাতঃ, তব পদে প্রণিপাত,
এ দাসের এই নিবেদন ।

বলেতে আনিলে পরে, অগোরব হবে পরে,
অপযশ হইবে ঘোষণা ॥

বিদ্যার প্রসঙ্গে রঙ্গে, তর্ক করি নৃপ সঙ্গে,
বিচারেতে করি পরাজয় ।

আনিব সে কন্যা ধনে, না হয়ে চিন্তিত মনে,
আশীষ করুন মহাশয় ।

করিয়া প্রতিষ্ঠা লোভ, ঘুচাব মনের ক্ষোভ,
যশোলাভ করিব জগতে ।

অদৃষ্টে লিখন যাহা, কে করে খণ্ডন তাহা,
অনুমতি দেন এইমতে,, ॥

চীন-রাজ্যে যাইবারে, একান্ত প্রতিজ্ঞা তারে,
দেখিয়া দিলাম অনুমতি ।

পরে কিছু দিনান্তরে, কুমার গমন করে,
চীন-অধিরাজের বসতি ॥

সভামাজে প্রবেশিয়া, ভূপতিরে প্রণমিয়া,

পরিগ্রহ করিল আসন ।

কৈমুছ দেখিয়া পুজ্জ, তখনি কথার সূত্রে,

স্বীয় প্রশ্ন কৈল জিজ্ঞাসন ॥

“ওহে জ্ঞান সুনিপুণ, আমার বচন শুন,

বল দেখি মোরে এইক্ষণে ।

গোল নামে রাজকন্যা, কপেতে ধরণী ধন্য,

কি করিল সেনুয়ার সনে? ॥

নৃপবাক্য শুনি পরে, সূতের না বাক্য সরে,

না পারিল উত্তর করিতে ।

নাহি পেয়ে প্রশ্নোত্তর, ঘাতৃকেরে চীনেশ্বর,

আজ্ঞা দিল তখনি কাটিতে ॥

জল্লাদ সত্বরে আসি, তনুজের অমু নাশি,

ফটকেতে মুণ্ড ঝুলাইল ।

চরমুখে এই কথা, শুনে মনে পাই বাথা,

রাজাসুন্ধ শোকেতে মজিল ॥

তাহার কনিষ্ঠ যেই, এ সংবাদ পেয়ে সেই,

মম পদে করে নিবেদন ।

“দেহ পিতা অনুমতি, চীনরাজ্যে করি গতি,

আনিব সে রমণী-রতন ॥

বহু বুঝাইনু তার, না শুনিল সে কথায়,
 সেও গিয়া পরাণ তেজিল ।
 কি কব ছুঃখের কথা, এইকপ গিয়া তথ',
 সপ্তপুত্র ক্রমেতে মরিল ॥
 তদবধি গুণরাশি, হইয়াছি বনবাসি,
 বিষয় সুখেতে নাহি মন ।
 দারানুত কেবা কার, ছুঃখপ্রদ এসংসার,
 প্রশংসার না হয় কখন ॥
 মিত্রামাতা পরিজন, অমূল্যরতন ধন,
 নিছে বলি আমার ॥
 অনিত্য জানিবে সব, ক্রমে সব হয় শব,
 কত আর কব বারবার ॥
 এখন নিশ্চিন্ত মনে, স্মরি সেই নিত্যধনে,
 পূর্ব ছুঃখ হয়ে বিস্মরণ ।
 যে কদিন আছি ভবে, ভাবি সেই ভবধবে,
 ভবভাব করিয়া বর্জন ॥
 মেহের-অশ্রুজের কপ অবগে কুমারের আসক্তি
 ও মহাচীনে গমন ।
 সন্ন্যাসীর মুখে হেন শুনিয়া কাহিনী ।
 কুমারের হৈল সাধ হেরিতে কামিনী ॥

কপের কথায় তার মজে গেল মন ।
 উদয় হইল ক্রমে রুদয়ে মদন ॥
 কিসে শাস্ত হবে মন সে রমণী বিনে ।
 ভাবে মনে কেমনে যাইব মহাচীনে ॥
 প্রেমরাগ রুদয়েতে হইল সঞ্চার ।
 কুমার হইল যেন উন্মত্ত আকার ॥
 ক্ষুধা তৃষ্ণা নাহি হয় সুখ নাহি মনে ।
 রুচি নাহি হয় জলপান কি অশনে ॥
 ক্রমেতে কামিনী কপ ভাবিতে ॥
 মনোদুঃখে তথাহতে এল বাহিরেতে ॥
 দেখিলেক সেনাগণ তার অশ্রুবণে
 ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিছে বনে ॥
 কিস্কর নিকর সব নিরখি তাহায় ।
 হরষিত হৈল যেন করে চন্দ্র পায় ॥
 প্রণাম করিয়া হয় আনিয়া যোগায় ।
 নৃপসুত আরোহণ করিল তাহায় ॥
 সৈন্যগণ সহ গৃহে করিল গমন ।
 কিল্ল রাজসুতা বিনা উচাটন মন ॥
 বাক্যালাপ কভু নাহি করে কারো সনে ।
 সুখ উপভোগে মন নাহি হয় ক্রমে ॥

ক্রমেতে হইল কীণ চারু কলেবর ।
 অতনু বিকারে তনু করে অরং ॥
 স্বৈদকম্প অশ্রুপাত প্রলাপ হুতাশ ।
 উদ্বেগ আবেশ মনে সদত প্রকাশ ॥
 কুমারের হেন ভাব করি দরশন ।
 দাসগণে নৃপ পদে করে নিবেদন ॥
 অবধান কর ভূপ দাসের কথায় ।
 কুমার উদ্ভূত হৈল গিয়া যুগয়ায় ॥
 না জানি কি ভাব মনে হয়েছে উদয় ।
 একবারে। কারোসহ কথা নাহি কয় ॥
 অবশ্য কর্তব্য কর্ম সকল পাসরি ।
 থাকে ক্ষুণ্ণমনে অন্তরঙ্গ পরিহরি ॥
 ভেবে কোমলাঙ্গ হইয়াছে কীণ ।
 লাভ্য বিবর্ণ হয় দেখি দিন ॥
 জিজ্ঞাসা করিলে কিছু না দেন উত্তর ।
 হতেছে রোগের বৃদ্ধি উত্তর ॥
 শুনি রাজা কুমারে আনায়ে নিজপাশে ।
 জিজ্ঞাসেন মধুর কোমল প্রিয়ভাবে ॥
 কি কারণে ক্ষুণ্ণমনে আছ বাহাদন ।
 অকপটে মোরে সব করহ জ্ঞাপন ॥

কিসের অভাব তব আছে বল আর ।
 কি ভাব ভাবিয়া হলে একপ আকার ? ॥
 শুনিয়া কুমার কহে পিতার চরণে ।
 চীন-দেশে যেতে অভিলাষ মম মনে ॥
 শুনিয়াছি তথাকার রাজার নন্দিনী ।
 রূপে সৌদামিনী যেন ভুবন-মোহিনী ॥
 নৃপতি আপনি নাকি করেছে এ পণ ।
 যেজন তাহার প্রশ্ন করিবে পুরণ ॥
 স্বীয় কন্যা দান রাজা করিবে সে জনে ।
 না পারিলে নররায় বধিবে জীবনে ॥
 করিয়া সে পার্থিবের প্রশ্নের পুরণ ।
 সেই কন্যা লভিবারে করি আকুঞ্জন ॥
 করুন প্রসন্ন হয়ে, মোরে অনুমতি ।
 এই নিবেদন শ্রীচরণে নরপতি ॥
 রাজা বলে সে সঙ্কটে যাওয়াযুক্ত নয় ।
 যাহাতে সম্ভব আছে প্রাণের সংশয় ॥
 অতএব শুন পুত্র আমার বচন ।
 করিব তোমার জন্য উপায় এখন ॥
 পত্র এক লিখি পাঠাইব চীনেশ্বরে ।
 তার কন্যা তোমাতে অর্পণ যেন করে ॥

অবজ্ঞা করিলে লিপি দিব প্রতিকল ।
 সবংশে বধিব তারে লয়ে নিজ বল ॥
 গৃহে বসে হবে তব অভীষ্ট সাধন ।
 কিহেতু সঙ্কটে বাছা করিবে গমন ? ॥
 নখে যদি কার্য্যসিদ্ধি হয় বাছাধন ।
 বল তবে খনিজে কি আছে প্রয়োজন ? ॥
 আকন্ডে পাইলে মধু পর্ব্বতে কে যায় ।
 ভ্রমণে কি কল যদি গৃহে বসে পায় ॥
 জীবন সঙ্কট যাতে হয় সম্ভাবিত ।
 সহসা গমনে তথা না হয় উচিত ॥
 পিতার বচন শুনি কহিল কুমার ।
 করি গো মিনতি পিতা-চরণে তোমার ॥
 বলিলেন যে সব সম্ভব মানি মনে ।
 কিন্তু গো বিগ্রহ যুক্ত নহে নৃপসনে
 দিয়া স্বীয় বিদ্যার বিশেষ পরিচয় ।
 অবহেলে চীনাধিপে করিব বিজয় ॥
 কিন্তু বলিলেন আছে সঙ্কট তাহার ।
 সঙ্কট ব্যতীত মহানিধি কেবা পায় ॥
 রত্নাকরে আছে রত্ন বিদিত সংসার
 বিপদ বিহনে তাহা না হয় উদ্ধার ॥

ভূজঙ্গ মস্তকে মণি অমূল্য রতন ।
 সংশয় ব্যতীত কেবা করেছে গ্রহণ? ॥
 মলয় পর্বতে দেখ উরগ সঞ্চার ।
 বিনাদায় সে চন্দন লক্ক হয় কার? ॥
 সুধায় গরল আছে করিয়া সম্মেহ ।
 বলে কি অমৃত সাধ না করিবে কেহ? ॥
 পৃথিবীতে যেই স্থানে যত বস্তু আছে ।
 দেখিছু বিপদ সদা আছে তার কাছে ॥
 সংশয়েতে আরোহণ না করিলে পরে ।
 বিনা ছুঃখে সুখ লাভ নাহি হয় পরে ॥
 এতশুনি নরপতি অনুমতি দিল ।
 কুমার সগণ সহ চীনেতে চলিল ॥
 কিছুদিন পরে তথা উত্তরিল গিয়া ।
 পাইল পরমপ্রীতি নগর দেখিয়া ॥
 প্রসিদ্ধ নগরচীন চারু শোভাধরে ।
 স্থানে২ অট্টালিকা জন মন হরে ॥
 নানাবিধ পণ্যদ্রব্যে পূরিত বাজার ।
 বেসাতি করিছে লোক হাজার ২ ॥
 সুখধাম আরাম শোভিত নানাস্থানে ।
 দেবের প্রাসাদ শোভাকরে কোন খানে ॥

পুষ্করিণী তড়াগদী ঘাঁকা কতশত ।
 স্থানেই আছে তার শোভা কবকত ॥
 তরঙ্গিণী সমান রাজার গড়খাই ।
 প্রাকার পরীখা কত আছে ঠাঁই ॥
 সিপাই লস্কর কত কটকেতে খাড়া ।
 নহবত খানায় বাজিছে জয়কাড়া ॥
 নানাজাতি লোক তথা করে অধিবাস ।
 মনোমুখে তথা কাল হরে বারমাস ॥
 আরো তথা রাজমুত দেখিল চক্রেতে ।
 নরমুণ্ড কতশত ঝুলে কটকেতে ।
 অনুচরগণ দেখে মনে পায় ভয় ।
 পরস্পর বলে হেথা থাকা যুক্ত নয় ।
 কুমারে নিষেধ করে “ফের যুবরায় ।
 ঠেকিবে বিষম দায় থাকিলে হেথায় ॥
 হেন ভয়ানক কাণ্ড করি দরশন ।
 এখানে থাকিয়া আর নাহি প্রয়োজন, ॥
 সে কথায় রাজপুত্র নাহি দিল মন ।
 কিঞ্চিৎ না কৈল ভয় প্রাণের কারণ ॥
 মদন মাদকে যার টলিয়াছে মন ।
 সুরদেব কথা সে কি করয়ে শ্রবণ ॥

হিতাহিত বোধ তার কিছু নাহি থাকে ।
 আপনার দোষে পড়ে আপনি বিপাকে ॥
 মৃত্যুকালে রোগী যেন ঔষধ না খায় ।
 বিপদী না শুনে কতু মুরুদ কথায় ।
 সাহসেতে করি তর নৃপতি নন্দন ।
 চীন-রাজদ্বারে আসি দিল দরশন ॥
 নিরখিল ঘণ্টা এক ঝুলিছে দ্বারেতে ।
 স্বর্ণাকরে লেখা এই তাহার নীচেতে ॥
 “যে জন আসিবে কন্যা বিবাহ কারণ
 সেইজন এই ঘণ্টা করিবে বাদন ॥
 অবগে ঘণ্টার ধনি আসি রাজচর ।
 তারে লয়ে যায় আশু রাজার গোচর” ॥
 দণ্ডে রাজসুত সেই ঘণ্টা বাজাইল ।
 অনেক রাজার দাস শুনিয়া আইল ॥
 কিস্কর কুমারে হেরি কহিল তখন ।
 “হেথায় আইলে কেন মরণ কারণ? ॥
 যৌবন বয়স্ তব অতি সুকুমার ।
 বিষয়ের ভোগ যোগ্য সমস্ত তোমার” ॥
 কুমার কহিল শুন রাজার কিস্কর ।
 শীঘ্রমোরে লয়েযাও রাজার গোচর ॥

তব উপদেশ বাক্যে নাহি প্রয়োজন ।
 যা আছে অদৃষ্টে মম হইবে ঘটন ॥
 একপ কহিল যদি রাজার নন্দন ।
 কিস্কর নিরস্ত হৈল করিয়া শ্রবণ ॥
 সম্বর গমনে দাস রাজার সমাজে ।
 সঙ্গে করি লইয়া যাইল সুবরাজে ॥
 সমাস্কৃত নৃপতি নিরখি কপ তার ।
 মনে২ প্রশংসা করিল বার২ ॥
 নৃপতির অন্তরেতে দয়া উপজিল ।
 কুমারের পানে চাহি কহিতে লাগিল ॥
 শুন২ শুন ওহে রাজার কুমার ।
 এখানে আইলে কেন হইতে সংহার ॥
 দারুণ প্রতিজ্ঞা মম আছেহে বিদিত ।
 জানিয়া কিঞ্চিৎ মনে নাহি হও ভীত ॥
 নৃপসুত কহে, ভূপা! করি নিবেদন ।
 এক্ষণেতে উপদেশ নাহি প্রয়োজন ॥
 কিবা প্রশ্ন আপনার করুণ জ্ঞাপন ।
 করিব এক্ষণে আমি তাহার পূরণ ।
 ভূপতি কহিল, “বল চিন্তাকরি মনে ।
 কি করিল গোলকন্যা সেমুয়ার মনে’ ॥

শাস্ত্রছাড়া উক্তি শুনি নরেশনন্দন ।
 কহিল, “ভূপতি তব প্রশ্ন এ কেমন? ॥
 কোন শাস্ত্রে কোনখানে এ প্রশ্ন নাই ।
 করিলে কল্পনা কিসে তোমারে মুখাই ॥
 মনোগত কথা তুলি অনর্থ ঘটাইও ।
 যত রাজপুত্রগণে বিপাকে মযাও ॥
 পেতেছ কৌশল ফাঁদ মারিতে মানবে ।
 হেন অনিয়ম নাহি তোমারে সম্ভবে ॥
 প্রেমিকে বধিতে ভূমি কর অত্যাচার ।
 ঈশ্বর করিবে তব ইহার বিচার” ।
 নৃপতি উত্তর যদি না পাইল তার ।
 করিল ঘাতুকে আত্মা করিতে সংহার ॥
 তখনি জ্ঞানদ তার মস্তক কাটিল ।
 অন্যমুণ্ড সহ ফটকেতে ঝুলাইল ॥
 কুমারের মৃত্যু দেখে তার দাসগণ ।
 প্রাণভয়ে সকলে করিল পলায়ন ॥
 আসিয়া ভূপের কাছে সংবাদ কহিল ।
 “মহারাজ! তব পুত্র প্রাণেতে মরিল” ॥
 সূতের মরণ বার্তা শুনিয়া রাজন ।
 হাহাকার শব্দ করি হৈল অচেতন ॥

পুরবাসী সকলেতে করে হাহাকার ।
 শোকেতে সমুগ্ধ চিত্ত হৈল সবাকার ॥
 ভূপের দ্বিতীয় পুত্র আসি এ সময় ।
 কৃতাজলি হয়ে জনকের প্রতি কয় ॥
 প্রসন্ন হইয়া পিতা কর অনুমতি ।
 আমিও যাইব চীন-রাজার বসতি ॥
 বিচারে জিনিয়া তাঁর কন্যাকে আনিব ।
 অগ্রজের নিধনের প্রতিফল দিব ॥
 পুত্রবাক্য শুনি নরপতি নিষেধিল ।
 তথাচ অবোধপুত্র কিছু না শুনিল ॥
 সেও সেইরূপে তথা হইল নিধন ।
 ক্রমে হয় রাজপুত্র ত্যজিল জীবন ॥



ভূপতির কনিষ্ঠ কুমারের মশাচীনে গমন ।

ভূপের কনিষ্ঠ সূত, সর্বগুণে গুণযুত,
 এল্‌মাহ্‌ রুবক্স নাম ধরে ।
 সুশীল সুজন অতি, দয়া ধর্ম্মে রতিমতি,
 পিতৃপদে ভক্তি সদা করে ॥

শুচিধীর শাস্তমতি, বিদ্যায় পারগ অতি,
কুমতি কুরীতি চির অরি ।

সাধুসহ সদালাপী, পরদুঃখে অনুতাপী,
ধর্মের রক্ত দিবস সর্বরী ॥

বচন বৈদগ্ধ্য যত, রাজপুত্র জানে কত,
চতুর প্রচুর গুণালয় ।

বুদ্ধে বীর, কার্যো ধীর, নিরমল যেন নীর,
সদাশয় সরল রুদয় ॥

কমলীয় কাস্তি তার, লাবণ্যের অকুপার,
কামিনী কদম্ব মনোহারী ।

রমন মুকুতা পাতি, বদন শশাঙ্কভাতি,
মদন মোহন রূপ ধারী ॥

ভ্রাতৃগণ শোকে ক্ষুণ্ণ, বিষয়ে বাসনা শূন্য,
হবে সেই নৃপালনন্দন ।

জনকের পদযুগে, বন্ধকরি করযুগে,
সবিনয়ে করে নিবেদন ॥

অমুজা করুন তাতঃ, মহাচীনে অচিরাৎ,
ইচ্ছামনে করিয়া গমন ।

ভ্রাতৃগণ ঘাতিনীরে, সেই চুষ্ঠা রমণীরে,
প্রতিফল দিব আকুঞ্চন ॥

ভ্রাতৃগণ মরে যার, কি কল জীবনে তার,

বিফল বাঁচিয়া এ জগতে ।

যদ্যপি প্রাণেতে মরি, তাহাতে নাহিক ডরি,

নহে যাব তাঁরা যেই পথে ॥

শুনি, সুত্তের বচন কহে শোকেতে রাজন ।

বাছা, এনন বাসনা কর মনেতে বর্জ্জন ।

ভুমি, পরাণ পুতলী মম নয়ন রঞ্জন ।

বাছা, তোমাতে দেখিয়া দেহে রেখেছি জীবন ॥

ভিলে, না হেরিলে তোরে শাতযুগ হয় জ্ঞান ।

হয়, পলুকে প্রলয় মম অস্থির পরাণ ॥

তোর, সহোদর সকলেতে হয়েছে সংহার ।

তারা, সব বিনে মম পুর হয়েছে আঁধার ॥

আর, রাজকার্য্যে এবে যাছু নাহি মম মন ।

সুধু, ভুমিরে হয়েছে সুখ সন্তোষ কারণ ॥

বাছা, এহেন বাসনা মনে না করিছ আর ।

ভুমি, গেলে তথা বংশলোপ হইবে আমার ॥

আর, এ হেন সুখের রাজ্য কে করিবে ভোগ ।

তোর, অভাবে ঘটিবে মম কপালে দুর্যোগ ॥

সেধে, বিষম দারুণ ঠাই সংহারের স্থল ।

কোন, সাহসে যাইতে তথা হতেছ সবল ॥

বাহা, এ হেন কুবুদ্ধি তোরে কে করিল দান ।
 দিতে, ভুজঙ্গের মুখে হাত কেবা দিল জ্ঞান ॥
 কেন, জেনে শুনে সবিশেষ হলিরে নিকৌধ ।
 বুঝি, কুগ্রহ আসিয়া তোর বোধ কৈল রোধ ॥
 মনে, ভাবিআছ সৰ্বনাশ করিবে আমার ।
 নহে, মহাচীনে যেতে কেন বাসনা তোমার ॥
 মোরে, এ বৃদ্ধবয়সে ফেলনারে পুত্রশোকে ।
 নাহি, আঁখি বুড়াবার মোর স্থান তিনলোকে
 তোমা, বিহনে জননী তব তেজিবে জীবন ।
 শোকে, অকুল সাগরে ডুবিলেক পুরজন ।
 কথা, রাখ তথা যেওনাকো করিয়ে নিবেধ ।
 তোর, বচন শুনিয়া মম রুদি হয় ভেদ ॥
 এইরূপ স্নেহে ভূপ বহু বুঝাইল ।
 তথাপি কুমার তাহে নিবর্ত্ত নহিল ॥
 যাইবারে মহাচীন কৈমুচ বসতি ।
 অগত্যা তনুজে নৃপ দিল অনুমতি ॥
 পিতার নিদেশ পেয়ে অনুচর সনে ।
 জবন পবনবেগ হয় আরোহণে ॥
 কুমার কুমার তুল্য করিল গমন ।
 সঙ্ঘরে উত্তরি পুরী করে দরশন ॥

মনোহর সে নগর সুচারু শোভন ।
 অপকৃপ কত কৃপ করে দরশন ॥
 কতশত অট্টালিকা বন উপবন ।
 তড়াগ দীঘীকা কূপ নদী প্রস্রবণ ॥
 চারিদিকে গড় তার প্রসর বিস্তার ।
 হাজার২ কত শোভিছে বাজার ॥
 নগরের চারিদিকে চারিটা ফটক ।
 কেবা না বাখানে হেরে তাহার চটক ॥
 রাজার প্রহরী সব বেশ ভয়ঙ্কর ।
 দাড়ি-গোঁপ-ধারি যেন যমের কিস্কর ॥
 সকলে সতর্ক রাজনিদেশানুসারে ।
 সশস্ত্র পাহারা দেয় থাকি রাজদ্বারে ॥
 ফটকের উপরে দেখিল বুবরায় ।
 কতশত মানবের মুণ্ড বুলে তায় ॥
 আপন সহজগণ শিরঃ দরশনে ।
 কুমার সজল নেত্রে ভাসিল রোদনে ॥
 ভ্রাতাদের গুণ সব করিয়া স্মরণ ।
 শোকে সন্তাপিত চিত্ত হইল তখন ॥
 তখাচ অন্তরে ভয় কিছু না জন্মিল ।
 তখা হতে দাসগণে বিদায় করিল ॥

মনোমধ্যে করি সেই কামিনী চিন্তন ।
 একাকী নগর মাঞ্জে করেন ভ্রমণ ॥
 দেহকান নামে নাগরিক একজন ।
 সরলরুদয় শান্ত ইচ্চে নিষ্ঠমন ॥
 কায়মনে ঈশ্বরের উপসনা করে ।
 আজন্ম সে জন নাহি অধর্ম আচরে ॥
 তাহার নিবাস-পথে করিতে গমন ।
 ভূপজে রমণী তার করিল দর্শন ॥
 ভুবন-মোহন রূপ নয়ন-রঞ্জন ।
 নিকটে ডাকিয়া রামা জিজ্ঞাসে তখন ॥
 “কাহার বাছনী বাছা নিছনিয়া মরি ।
 কি দ্রেষে বিদেশে একা দেশ পরিহরি ॥
 স্বদেশী না হবে তুমি দেখি যে বিদেশী ।
 না জানি কি ভাবে ভ্রম হয়ে গুণুবেশী ॥
 আকার প্রকারে দেখি সামান্য না হবে ।
 আমার মাথার কিরে সত্যকথা কবে ॥
 কি জাতি, কোথায় ধাম, কিবা নাম ধর ।
 পরিচয় দেহ তুমি কার বংশধর?” ॥
 প্রবীণার হেন বাক্য শুনি সমুদয় ।
 অকপটে কুমার দিলেন পরিচয় ॥

আরো কহিলেন, “মাতা! মম এই আশা ।
 পাইলে উত্তম স্থান তথা করি বাসা ॥
 মাতৃসমা তুমি গো সম্বন্ধে গৌরবিনী ।
 সুচরিতা সাধুশীলা স্বধর্ম-পালিনী ॥
 যদি অনুকূলা হয়ে বাসে স্থান দেহ ।
 তোমার সংসর্গে করি পবিত্র এ দেহ” ॥
 বর্ধীশসী বলে বাহা চিন্তা কিবা তার ।
 আমি দিব বাসা এস আলয়ে আমার ॥
 শুনিয়া মহীন্দ্র-সুত সন্তুষ্ট হইল ।
 তাহার নিবাসে গিয়া আশ্রয় লইল ॥
 যবে যাহে ভূপজের হস্ত প্রয়োজন ।
 আনিয়া প্রবীণা তাহা যোগায় তখন ॥
 পুত্রসম ভাবে তারে বাৎসল্যের গুণে ।
 কুমার করিল বশ ভক্তিক্রপ গুণে ॥
 কিছুদিন থাকি তথা রাজার কুমার ॥
 কামিনীর চিন্তা মনে করে অনিবার ॥
 ভাবে মনে কেমনে জিনিবে সে বাসায় ।
 হইবে অভিষ্ট সিদ্ধি করি কি উপায় ॥
 ভূপের দারুণ প্রশ্ন পূরিবে কেমনে ।
 ইহার সন্ধান বলি দিবে কোন জনে ॥

এইরূপ একদিন ভাবিতে৷ ।

বেরোলো নরেন্দ্রসুত নগর দেখিতে ॥

দৈবাধীন নানাস্থান ভ্রমিতে৷ ।

নৃপতির উপবন পাইল দেখিতে ॥

অনুপম সে আরাম বিরামের স্থান ।

যোগীন্দ্র-জনের করে সন্তোষিত প্রাণ ॥

নিরখিতে উদ্যানের শোভা সমুদায় ।

রাজার কুমার আশু প্রবেশিল তায় ॥

দেখে তরুগণ কলেফুলে সুশোভন !

শাখাপরে সুধাস্বরে ডাকে দ্বিজগণ ॥

কুমুদ কল্লার প্রক্ষুটিত সরোবরে ।

হেলে দোলে দল সহ সমীরণ ভরে ॥

সুখে অলিকুল সব করে গুঞ্জরব ।

কোকিল কোকিল-বধু ডাকিতেছে সব ॥

মন্দং বহিতেছে মলয়া সমীর ।

পরশনে পুলকিত করিছে শরীর ॥

বসন্ত-সামন্ত সহ করিছে বিহার ।

কুসুম-আয়ুধ করে ভ্রমিতেছে মার ॥

মধুসখা প্রিয়সখা সংযোগীর অতি ।

দারুণ বিরোগী পক্ষে কিন্তু রতিপতি ।

সেই উপবনে এক পুরী সুশোভিত ।
 সুচারু কবাট তার স্ফটিকে নির্মিত ॥
 বিচিত্র সুচিত্র কত চিত্র চিত্রহরা ।
 তাহার সুচারু রূপে সুশোভিত ধরা ॥
 ঝুলিছে ঝালা কত জড়য়া জড়িত ।
 বাহার বিভাস হেরি চপলা ভড়িৎ ॥
 মখমল সাটিনে মণ্ডিত কাষ্ঠাসন ।
 মুকুতা মণ্ডিত কত মণি অগণন ॥
 ইন্দ্রপুরী ভুচ্ছকরি পুরীর বাথান ।
 নয়নেতে নিরখিলে যুড়ায় পরাণ ॥
 মেহের-অঙ্কুর কন্যা সহচরী সনে ।
 সেই পুরে করে বাস পুলকিত মনে ॥
 নৃপজ সরসী তটে বিচিত্র সোপানে ।
 বসিয়া আছেন সেই কামিনীর ধ্যানে ॥
 হেনকালে আলী এক আনিতে জীবন ।
 কলসী করিয়া কক্ষে দিল দরশন ॥
 অটলকুমার তুলা কুমারে হেরিয়া ।
 অমনি রহিল ধনী মোহিত হইয়া ॥
 অলসে অবশ তনু অতনু সঞ্চারে ।
 হিয়া ছুরৎ ধৈর্য্য ধরিতে না পারে ॥

কদম্ব কুসুম তুল্য হৈল কলেবর ।
 অনিমিষ নয়ন মদনে অরু ॥
 তথাচ লজ্জায় ধনী কিছু না কহিল ।
 কষ্টসূৰ্যে লয়ে জল ভবনে আইল ॥
 রাজার-নন্দিনী কহে বন্দিনীর প্রতি ।
 কেন লো বিমনা তোরে হেরি রসবতী ॥
 হাসিমুখে এই গেলি আনিতে জীবন ।
 এবে অন্য ভাব কেন করি দরশন ॥
 সহচরী কহে, শুন রাজার কুমারী ।
 যে রূপে একপ মম কহিতে না পারি ॥
 সরোবর কূলে এক পুরুষ রতন ।
 নিরখিয়া মম মন হল উচাটন ॥
 ভুবনমোহন রূপ ধরে সেইজন ।
 কটাক্ষে নারীর মন করয়ে হরণ ॥
 দেবতা গন্ধৰ্ব্ব কিবা হইবে অপ্সর ।
 একপ নরেতে নাহি জগত ভিতর ॥
 হেরিয়া হরিল মন স্থির হস্তে নারি ।
 কেমনে ধৈর্যধরি সহজেতে নারী ॥
 যে হেরিলু রূপ তার কোথা থাকে মার ।
 পুরুষের হরে মন নারী কোন্ ছার ॥

কপ শূনি রাজসুতা, অন্য সখী প্রতি ।
 কুমারে হেরিতে আশু করে অনুমতি ॥
 সেও গিয়া কপে তার মোহিত হইয়া ।
 আপনার স্মরদশা কহিল আসিয়া ॥
 স্বচক্ষে হেরিতে সেই রাজার কুমার ।
 চঞ্চল হইল মন ভূপেন্দ্র-বালার ॥
 সহচরীগণ সঙ্গে রঙ্গে বামা যায় ।
 দূরে হতে রাজসুতে দেখিবারে পায় ॥
 মোহিত হইল মন সে কপ দর্শনে ।
 মুচ্ছিত হইয়া ধনী পড়ে ধরাগনে ॥
 ধরাহতে ধরাধরি করি সখীগণ ।
 ভুধর বালায় ভুলে করিয়া যতন ॥
 কেহবা জীবন করে বদনে সিঞ্চন ।
 কেহবা অঞ্চল ধরি করিছে বাজন ॥
 ক্ষণপরে রাজসুতা চেতন পাইল ।
 সহচরীগণ সহ ভবনে আইল ॥
 ইন্দ্ৰিতে আলিবে ধনী কহিল তখন ।
 সেই মনোচোরে আন আমার সদন ॥
 আঁপোয়ে গেলধেয়ে এক সহচরী ।
 কুমারের প্রতি কয় অনুনয় করি ॥

এস ওহে'রসরাজ! সঙ্কেতে আমার।
 তোমারে হেরিতে ইচ্ছা ভূপেন্দ্র-বালায়।
 পড়িয়াছে রাজবালা তব রূপ ফাঁসে।
 মনোরথ কর পূর্ণ আসি তাঁর বাসে ॥
 এই বলি কুমারের করেতে ধরিল।
 লয়ে তারে ভবনের ভিতরে আইল ॥
 নৃপজ্ঞা নৃপজে দেখি করে অনুনয়।
 কে আপনি মহাশয় দেহ পরিচয় ॥
 দেবতা গন্ধর্ব্ব কিবা মানব হইবে।
 আমার মাথার কিরে স্বরূপ কহিবে ॥
 কাল পেয়ে কুমার কহিল, “মুলোচনে”।
 প্রেমব্রতে ব্রতী আমি ভ্রামক ভুবনে ॥
 তোমার লাবণ্য ফাঁদে পড়িয়া এখন।
 মানস হরিণ মম পেয়েছে বন্ধন ॥
 পালাইতে করি সাধ বাধা দেয় রূপে।
 এত-যত্ন করি নাহি পারি কোনরূপে ॥
 মৃগয়ু রমণী তুল্য তুমি বরাননে।
 পেয়ে নিঃসহায় মোরে কন্দর্প কাননে ॥
 বাঁধিয়া মানস মৃগে লাবণ্যের ডোরে।
 অরুণ করিতেছ কটাক্ষের শরে ॥

পাড়িয়া বন্ধনে মম মানস এখন ।
 বিশ্বময় বিপর্যায় করে দরশন ॥
 দিবসে রজনী জ্ঞান নিশিতে দিবস ।
 প্রবেশে অবশ হল ভাবেতে বিবশ ॥
 হলে জল ভ্রমোদয় জলে স্থলজ্ঞান ।
 ডাঙায় ডুবিল তরী ভাসিছে পাষণ ॥
 শিবারবে আগে ভাগে বাঘে পেয়ে ডর ।
 ইন্দুরের ভয়ে বনে পলায় কুঞ্জর ॥
 জলেতে শকট চলে স্থলেতে তরণী ।
 প্রমোদয়ে ভ্রমোদয় ও বিধুবদনি ! ॥
 নাগরী নাগর ভাব বৃষ্টিতে নারিল ।
 দ্বার কোশলে তার অবাক হইল ॥
 স্বীয় সহচরীগণে কহিল তখন ।
 যতন করিয়া এরে করহ পালন ॥
 ভালবাসা দিয়া ভালবাসা জানাইবে ।
 যখন চাহিবে যাহা তখন তা দিবে ॥
 নিরস্তুর কাছে রবে কবে প্রিয়ভাষা ।
 মম মনো আশা যেন না হয় নিরাশা ॥
 আত্মাপেয়ে আলিগণ আনন্দিত মনে ।
 কুমারে লইয়া রাখি সুরমা ভবনে ॥

সর্বদা যোগায় মন যতনের সহ ।
 বুবরাজ সমীপেতে থাকে অহরহ ॥
 ভুলিল সবার মন কুমারের কুপে ।
 লাজ পরিহরি পড়ে অনঙ্গের কুপে ॥
 চুপে কত আর রাখেমনোকথা ।
 অন্তরে গুমুরে মরে মর্মে পায় ব্যথা ।
 তবু রাজকন্যার ভয়েতে দাসীগণে ।
 অন্তরের ভাব সব রাখিল গোপনে ॥

কুমার চিন্তিত মনে, আইলাম যে কারণে,
 তদোদ্দেশ্য হল না কিঞ্চিৎ ।

বৃথা বন্দি হইলাম, পরিণাম ভুলিলাম,
 আশয়েতে হলেম বঞ্চিত ॥

কে আছে ক্ষুদ্র মম, করিবেক উপশম,
 আমার এ চিন্তা ব্যাধি হতে ।

প্রভেদ কে কবে তার, বার্তা পাব সেনুয়ার
 অনুকূল কে হবে জগতে ॥

একপ চিন্তিয়া ক্ষণে, কুমার ঠাহরে মনে,
 এই যুক্তি এখন উচিত ।

প্রথমে যে রসবতী, সম্ভাষিল মম প্রতি,
 জিজ্ঞাসিব তাহারে বিহিত ॥

বিরলে পাইলে তায়, জানাইব সমুদায়,
শুনি দয়া উপজিবে তার ।

সে ধনী কহিবে ভেদ, ঘুচিবে মনের খেদ,
তবে হবে আশার সুসার ॥

দেলারাম নামে নারী, কুমারীর সহচরী,
কুমারের প্রতি মুগ্ধ মন ।

সদা এই ভাবে ধনী, কিসে সেই গুণমণি,
সঙ্গে তার হইবে মিলন ॥

এক দিন বিরলেতে, রাজসুত সমীপেতে,
আসিয়া কহিল মধুস্বরে ।

“তবাধীনী এ রমণী, শুন ওহে গুণমণি,
কথারাখ বলি যোড়করে ॥

যদবধি ও বদন, করিয়াছি দরশন,
অতনুর শরে তমু দহে ।

অন্তরে গুমরে মরি, প্রকাশিতে লোকে ডরি,
আর প্রাণে আলা নাহি সহে ॥

কহিতে লজ্জিত মুখ, না কহিলে কাটে বুক,
ছুইদিকে হইল সঙ্কট ।

ইহার বিহিত যাহা, আশু তুমি কর তাহা,
কি কহিব তোমার নিকট ॥

আরো এক নিবেদন, শুন ওহে কপধন,
 অকপটে কহিবে আমার ।
 কোথায় নিবাস ধাম, কি জাতি কি ধর নাম,
 কিকারণ উদয় হেথায় ? ॥
 কি কারণ গুণমণি, পুরুষের শিরোমণি,
 তোমারে পাগল বলে হবে ।
 আমার মাথার কিরে রূপা করি অধীনারে,
 সবিশেষ সত্যকথা কবে ॥
 আকার প্রকারে তব, করি এই অনুভব,
 না হবে সামান্য কোন নর ।
 করি এই অনুভাব, ছলেতে পাগল ভাব'
 কিন্তু নারী কৈতে পাই ডর ॥



দেলারাম সখীর নিকট কুমারের মনোগত
 ভাব প্রকাশ ।

কালপেয়ে কুমার ভাবিছে মনে মনে ।
 মম প্রমাদীনী ধনী হয়েছে একগণে ॥
 সুধাইলে বিধুমুখী অন্যথা না কবে ।
 অনুভাবে বুঝি মম কার্য্য সিদ্ধি হবে ॥

অতএব বিবরণ জিজ্ঞাসা করিয়া ।
 করিব উপায় পরে বিশেষ জানিয়া ॥
 এতেক চিন্তিয়া মনে রাজার-নন্দন ।
 মোহিনীর প্রতি কহে মধুর বচন ॥
 যা ভেবেছ বরাননে! মিথ্যা কিছু নয় ।
 এখন তোমারে দিই নিজ পরিচয় ॥
 তর্কস্থান বাসী আমি রাজার-নন্দন ।
 যেজন্য এখানে তার শুন বিবরণ ॥
 তব ঠাকুরাণী ধন্য মান্য ত্রিভুবনে ।
 রূপে রূপবতী অতি জানে অগজনে ॥
 রূপের সুখ্যাতি তার শুনিয়া শ্রবণে ।
 এসে কত রাজপুত্র বিবাহ কারণে ॥
 স্বদেশ তেজিয়া সবে বিদেশে আসিয়া ।
 জীবন হারায় প্রাণে উত্তর না দিয়া ॥
 কি জানি কি রাজবালা করেন জিজ্ঞাসা ।
 না পারিলে তাহাদের হন প্রাণনাশা ॥
 ইহার বিশেষ যদি জান বিনোদিনী ।
 বিশেষ করিয়া মোরে কহ সে কাহিনী ॥
 দেলারাম বলে সুধাইলে যেই বাণী ।
 ইহার বিশেষ মোরা কিছু নাহি জানি ॥
 । ৬ ।

অবলা সরলা মোরা নাহি জানি ছলা ।
 সর্বদা স্বকাজে থাকি হইয়া অখলা ॥
 এইমাত্র জনরবে করেছি অবগ ।
 তাহার বিশেষ শুন রাজার-নন্দন ॥
 আসি এক নিশাচর ওকাক হইতে ।
 এইস্থানে করে বাস আশ পুরাইতে ॥
 রাজকন্যা প্রতিদিন বসেন যথায় ।
 সিংহাসন পাতি এক রয়েছে তথায় ॥
 তারনীচে গর্ভ এক অতি ভয়ঙ্কর ।
 সেই গম্বুজেতে তথা থাকে নিশাচর ॥
 অন্য আর কেহ নাহি জানে সে সঙ্কান ।
 মোরা নাহি জানি অন্যজনে কোথা পান ॥
 এইমাত্র জানি রাজকুমার সমাচার ।
 অধিক তোমারে কিবা করিব প্রচার ॥
 তোমার উচিত হয় যাইয়া তথায় ।
 সঙ্কান লইয়া তার আইস হেথায় ॥
 তবে তব মনোরথ সুসিদ্ধি হইবে ।
 পেয়ে মনোমত্ত ধন সুখেতে বঞ্চিবে ॥
 যদি তথা যাইতে না পার রসরাজ ।
 তবে যাহা বলি আমি কর সেইকাজ ॥

যদি অনুমতি মোরে করহ এখন ।
 পারি আমি নৃপজায় করিতে নিধন ॥
 সুরাসহ বিষপান করাইব তারে ।
 গোপনে সাধিব কাজ কে জানিতেৱা ।
 কামিনী কহিল যদি একুপ বচন ।
 কাণে হাত দিল শুনি রাজার-নন্দন ॥
 দেলারাম প্রতি কহে, ওহে সুলোচনে! ।
 কেমনে এমন কথা আনিলে বদনে? ॥
 কপটে করিলে নাশ হবে সৰ্ব্বনাশ ।
 চরমে মরণে হবে নরকেতে বাস ॥
 মরমেতে পাবে ব্যথা ধরমের হানি ।
 সৰ্ব্বদা লোকেতে কবে অপযশঃ বাণী ॥
 অতএব হেন আশা না করিহ আর ।
 এ ছুরাশা মন হতে কর পরিহার ॥
 অতঃপর বিনোদিনি বলি সারোদ্ধার ।
 দেখিব ওকাক দেশ বাসনা আমার ॥
 যদবধি তথা নহে গমন আমার ।
 তাবৎ এখানে না করিব পানাহার ॥
 যাইয়া ওকাফে এই রুস্তাস্ত জানিয়া ।
 প্রশ্নের উত্তর দিব সুরায় আসিয়া ॥

একথা প্রকাশ করে করোনা কখন ।
 অচিরে তোমার আশা করিব পূরণ ॥
 হাস্যমুখে হেমান্তি হেরিয়া এইজনে ।
 করহ বিদায় শীঘ্র প্রসন্নবদনে ॥
 একান্ত জানিবে প্রমাধীন এইজন ।
 দেহ মাত্র আমি তুমি আমার জীবন ॥
 কি করি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি মনে ২ ।
 এই হেতু যাব আমি সন্ধান কারণে ॥
 অন্যথা না হবে ধনি! আমার বচন ।
 তোমারে প্রণয় ধন করিব বরণ ॥
 যেমন করিলে তুষ্ট দিয়া সমাচার ।
 বেঁচে যদি থাকি ধার শুধিব তোমার ॥
 একপ প্রবোধি তারে সান্ত্বনা বচনে ।
 কুমার করিল যাত্রা ওকাক গমনে ॥



রাজপুত্রের পথীমধ্যে বৃদ্ধের সহিত সাক্ষাৎ
 ও লতিকাবানু-পরীর উদ্যান দর্শন ।

মনোহর অশ্ববর করি আরোহণ ।
 কুমার কুমার-তুলা করিল গমন ॥

নাহি মানে বাধা মনে গমনে মানস ।
 নাহি ভয় নির্ভয় সদত অনলস ॥
 গহন কান্নিন মাঝে প্রবেশিয়া রায় ।
 অবিশ্রান্ত করে গতি হয়ে নিঃসহায় ॥
 নাহি জানে কিছু মাত্র পথের সন্ধান ।
 তথাচ চলিছে করি পরমেশে ধ্যান ॥
 সুনিবিড় বনস্থল নিজ্জ'ন গহন ।
 নাহি তথা মানবের পদ সঞ্চালন ॥
 ভয়ানক বনজন্তু করিছে ভ্রমণ ।
 তরুপুষ্পে ঢাকিয়াছে রবির-কিরণ ॥
 যাইয়া কতক দূর নাবি অশ্বহতে ।
 পদব্রজে কুমার চলিল বনপথে ॥
 আতপ সস্তাপে অতি ক্লান্ত কলেবর ।
 পিপাসায় শুষ্ককণ্ঠ বিকল অস্তর ॥
 ঘোড়ার লাগাম করে চলে ধিরে २ ।
 সাহসে করিয়া ভর পিছে নাহি ফিরে ॥
 কি করিবে কোথা যাবে ভাবিয়া না পায় ।
 পড়ে দায় নিরুপায় ঐশ্বরে ধেমায় ॥
 হেনকালে সম্মুখেতে করে দরশন ।
 যষ্টি করে আসিতেছে বৃদ্ধ একজন ॥

কাছে গিয়া সমাদরে প্রণাম করিয়া ।
 পথের সন্ধান তারে জিজ্ঞাসিল গিয়া ॥
 মহাজন ? নিবেদন করি তবপদে ।
 লইনু শরণ তব পড়িয়া বিপদে ।
 কোন পথে যাব আমি ওকাক নগরে ।
 জানেন সন্ধান যদি বলুন কিস্করে, ॥
 বুদ্ধ বলে “ হেন আশা করহ বর্জন ।
 এ নব বরসে কেন ভেজিবে জীবন ? ॥
 সে বড় দারুণ ঠাঁই ভয়ানক অতি ।
 তথা কোন মানবের নাহিক বসতি ॥
 স্থানে নিশাচর করে অধিবাস ।
 দেখিলে মানবে তারা করয়ে বিনাশ ॥
 কেমনে সে পথে ভুমি করিবে গমন ।
 যাইলে তথায় বাপু হারাবে জীবন ॥
 কথা রাখ ফিরে যাও আপনার দেশে ।
 বিপাকে পরাণ কেন হারাইবে শেষে ? ॥
 তথায় যাইয়া তব কিবা প্রয়োজন ।
 মনে বুঝি দেখ বাপু প্রাণ বড় ধন ॥
 একান্ত যদিপি তথা করিবে গমন ।
 মনে না ভাবিহ ফিরে আসিবে ভবন, ॥

নৃপতি-নন্দন কহে, “শুন মহাশয় ।
 প্রতিজ্ঞা আমার তথা যাইব নিশ্চয় ॥
 যার যাবৈ জীবন তাহাতে নাহি খেদ ।
 কোন পথে যাব মোরে বলে দিন ভেদ ॥
 বৃদ্ধ বলে, একান্ত যাইতে যদি মত ।
 ওকাক নগর যেতে আছে দুই পথ ॥
 দক্ষিণ বামেতে তার আছে দুই বর্ম ।
 শুন শুন সবিশেষ বলি তার তত্ত্ব ॥
 দক্ষিণের পথে তুমি কদাচ না যাবে ।
 নিশ্চয় সে পথে গেলে জীবন হারাবে ॥
 বাম পথ লক্ষ্য করি করিবে গমন ।
 এক দিবা এক রাত্র করিবে ভ্রমণ ॥
 সন্মুখে মন্দির এক পাইবে দেখিতে ।
 সন্ধরে যাইবে তুমি তার ভিতরেতে ॥
 তার মাজে আছে এক রত্ন সিংহাসন ।
 পথের সঙ্কান তাহে আছে লিখন ॥
 বৃদ্ধের ভারতী শুনি ভূপতিনন্দন ।
 প্রণাম করিয়া তারে করিল গমন ।
 এক রাত্র এক দিন ভ্রমণ করিয়া ।
 সেই মন্দিরের মাজে প্রবেশিল গিয়া ॥

সিংহাসনে স্বর্ণাকরে আছে যে লিখন ।
 মনোযোগী হয়ে তাহা করিল পঠন ॥
 “ দুই পথ আছে যেতে ওকাফ নগর ।
 বামে আর দক্ষিণে বিদিত চরাচর ॥
 যে জন অদৃষ্ট দোষে দক্ষিণে যাইবে ।
 অমর হলেও সেহ নিশ্চয় মরিবে ॥
 যদ্যপি বামের পথে করে সে গমন ।
 কোন ক্রমে পায় সেই নগর দর্শন, ॥
 পথের সন্ধান পেয়ে রাজার-তনয় ।
 ঈশ্বর স্মরণ করি চালাইল হয় ॥
 যাইয়া কতক দূরে করিল দর্শন ।
 অনুপম মনোরম এক উপবন ॥
 ফটিকের ফটকে আটক দুই দ্বার ।
 চটক দেখিয়া তার মানে চমৎকার ॥
 দীর্ঘ কায় রক্ষু এক ভীষণ দর্শন ।
 ফটকের দ্বারে আছে করিয়া শয়ন ॥
 নিদ্রায় বিহ্বল হয়ে আছে অচেতন ।
 বহিতেছে খরতর নিশ্বাস পবন ॥
 শঙ্কাকুল কুমার ক্রবাদ্ দরশনে ।
 তথাচ সাহসে প্রবেশিল উপবনে ॥

মনোরম সে আরাম অপূৰ্ণ মাধুরী
 ইন্দ্রের নন্দন কিবা রাবণের পুরী ॥
 কঙ্গে ফুলে সুশোভিত মহীকূহ যত ।
 সরোবরে শতদল শোভা করে কত ॥
 শাখীপরে পাখী সব ডাকে সুধাস্বরে ।
 ভ্রমিতেছে ফুলশর ফুলশর করে ॥
 কোকিল কোকিল-বধূ ডাকে পঞ্চস্বরে ।
 মধুপ্রিয়-মধুকর সরোজে গুঞ্জে ॥
 তার মাজে পুরী এক পরম সুন্দর ।
 দরশনে পুলকিত হৃদয় কন্দর ॥
 সুরঙ্গ কুরঙ্গ কত করিছে ভ্রমণ ।
 সে সবার অঙ্গে অলঙ্কার সুশোভন ॥
 নৃপতি-নন্দনে হেরি নিরানন্দ মনে ॥
 কুরঙ্গ সকলে বাধা দিল সেইকণে ॥
 তাদের ইচ্ছিত কিছু বুঝিতে নারিল ।
 কুমার প্রফুল্ল মনে ভ্রমিতে লাগিল ॥



লভিকাবানু-পরীর-নিলয়ে কুমারের অবস্থান
ও পরী-কর্তৃক-মৃগদেহ-প্রাপ্তি ।

সে উদ্যান মাঝে এক সিংহাসনোপরি
সহচরী সহ এক বসেছিল পরী ॥
অপ্সরী কিন্নরী হতে রূপসী সে ধনী ।
অকলঙ্ক মুখশশী রিমণীর-মণ ॥
কুমারের চাক্রমূর্তি করি দরশন ।
রুদয়-সদনে তার উদয় মদন ॥
ঐশ্বর্য ধরিতে নারে ধোরে সখীকর ।
বলে, সখি জেনে আয় কে ঐ নাগর ॥
লাবণ্য-সাগরে ওর ডুবিল অন্তর ।
পাসরিতে নারি নারী রূপ মনোহর ॥
শুনি সহচরী ধায় নৃপজ-সদনে ।
বিনয়-বচনে কম প্রফুল্ল-বদনে ॥
শুন হে নাগরমণি ! করি নিবেদন ।
তব রূপে ঠাকুরাণী মজেছে এখন ॥
মনোহর মূর্তি তব নিরখি নয়নে ।
বরিতে বাসনা বালা করিয়াছে মনে ।

এত বলি সহচরী ধরি তার করে ।
 স্বরাস লইয়া গেল পরীর গোচরে ॥
 নিকটে পাইয়া পরী লয় পরিচয় ।
 “কে তুমি কেমনে হেথা এলে গুণালয় ॥
 বিহঙ্গ আসিতে নারে আমার ভবনে ।
 মানব হইয়া তুমি আইলে কেমনে ॥
 অনুমান করি তুমি মনুষ্য না হবে ।
 দেবতা গন্ধর্ব্ব কিবা সত্য কথা কবে ॥
 আপনার স্বকপোল বচনে ছলিয়া ।
 প্রতারণা করোনাকো অবলা বলিয়া ॥
 কুনার কহিল, “শুন শুনহ সুন্দরি ? ।
 কহিতে অনৃত কথা পরলোকে ডরি ॥
 আমার দুঃখের কথা কহিব কি আর ।
 কহিতে সে কথা হয় রুদয় বিদার ॥
 তর্কস্থান বাসী আমি রাজারনন্দন ।
 বিধাতা বিমুখ মোরে কি কব এখন ॥
 মেহের-অঙ্কজ নামে চীনেশ-নন্দিনী ।
 শুনেছি সে কপে নাকি ভুবনমোহিনী ॥
 বিবাহ করিতে তারে করিয়া মনন ।
 গিয়া কত রাজপুত্র তেজিল জীবন ॥

প্রশ্ন এক করে রামা সবার সাক্ষাৎ ।
 উত্তর না দিলে প্রাণ বধে অচিরাৎ ॥
 আমার অগ্রজ ছয় গিয়া তার কাছে ।
 প্রশ্ন না পুরিতে পারি কেহ নাহি বাঁচে ॥
 সে ধনীর এই প্রশ্ন, শুন বরাননে ? ।
 “ কি করিল গোল কন্যা সেনুয়ার সনে,, ॥
 এ কারণ যাব আমি ওকাফ-নগর ।
 সন্ধান জানিয়া তার আসিব সত্বর ॥
 যাইতে, ওকাফে কোন্ পথ জানি নাই ।
 এ পথে আসিতে এই উপবন পাই ॥
 এইমাত্র জানিবে আমার পরিচয় ।
 অবিকল তোমারে कहিনু সমুদয়,, ॥
 পরী বলে “ রসময় ! বলি হে তোমায় ।
 ঠেকিবে বিষম দায় যাইলে তথায় ॥
 পথে নানাবিধ জন্তু ভয়ানক অতি ।
 সর্বদা করয়ে হিংসা মানবের প্রতি ॥
 মনুষ্যের বাসস্থান নাহি কোন ঠাই ।
 নিশাচর ভিন্ন অন্য দেখিতে না পাই ॥
 মানব রুধিরে তারা করয়ে তর্পণ ।
 পাইলে নরের মাংস করয়ে ভক্ষণ ॥

একারণ গুণনিধি ত্যজ হেন আশা ।
 অধীনীর নিকেতনে সুখে কর বাসা ॥
 একামাত্র থাকি আমি সহচরী সনে ।
 অন্য পরিজন কেহ নাহি উপবনে ॥
 এ স্থানে প্রভু মম আছে অধিকার ।
 সকলে খাটয়ে সদা আজ্ঞাতে আমার ॥
 অনূঢ়া জানিবে মোরে বিবাহ না করি ।
 সহচরী সহ বঞ্চি দিবস সর্বরী ॥
 আমার যৌবন রাজ্যে পেয়ে অধিকার ।
 সুখে এইস্থানে তুমি করহ বিহার ॥
 এ হেন সুখের কাল বিফল করোনা ।
 যাইতে ওকাক-দেশে ত্যজহ বাসনা ॥
 হয়ৈ তব পদে দাসী সেবিব চরণ ।
 যত্নে যোগাইব যবে যাহে যাবে মন ॥
 নাহি পাবে কোন দুঃখ সুখেতে থাকিবে ।
 মম সহচরীগণ সদত সেবিবে ॥
 এত বলি সমাদরে লইয়া কুমারে ।
 জানন্মৈ আইল পরী আপন আগারে ॥
 নানাবিধ খাদ্যদ্রব্য করি আয়োজন ।
 কুমারের তরে দিল করিতে ভোজন ॥

বিবিধ সৌগন্ধী দ্রব্য নানা উপহার ।
 ফলমূল কন্দ আদি অতি চমৎকার ॥
 কুমারে করিতে বশ কুমারী তখন ।
 সুরাসহ ঔষধি মিসায়ে সেইক্ষণ ।
 পানপাত্র পূর্ণকরি প্রিয়পাত্রে দিল ॥
 চতুর-কুমার তাহা পান না করিল ॥
 অন্য ব্যাপদেশে দিল রুমালেতে ফেলে ।
 অন্যদিকে চায় কেবা প্রিয়জন পেলে ॥
 এইরূপ তিন দিন হয় অবসান ।
 চতুরা চার্কসী কিছু না পায় সন্ধান ॥
 কুমার উৎকণ্ঠা যেতে ওকাক নগরে ।
 সুমধুর বাক্যে কহে পরীর গোচরে ॥
 রসবতি' অনুমতি কর মমপ্রতি ।
 ওকাক নগরে যাত্রা করিব সম্প্রতি ॥
 যাবৎ বাইয়া তথা জানি সমুদয় ।
 মেহের-অঙ্কজে নাহি করি পরাজয় ॥
 তাবৎ আমার মনে নাহি সুখলেশ ।
 কহিলাম মনোকথা করিয়া বিশেষ ॥
 ভুলেছে পরীর মন কুমারের রূপে ।
 ভুলিতে অন্তরে নাহি পারে কোনরূপে ॥

কেমনে রাখিবে তারে এই যুক্তি করে ।
 বিনয় বচনে কহে সুমধুরস্বরে ॥
 নিতান্ত যদ্যপি তথা করিবে গমন ।
 দিব হে ঔষধি এক করিতে ভোজন ॥
 সেবন করিলে তাহা কি কহিব আর
 ক্ষুধা তৃষ্ণা কিছু মাত্র হবেনা তোমার ॥
 দেহে হবে বলাধান আয়াস না পাবে ।
 অনায়াসে গহন বিপিন মাজে যাবে ॥
 এতবলি জড়ি এক তুলিয়া আনিল ।
 শিলে বাটি নৃপাঅঙ্গে তক্ষিবারে দিল ॥
 হিত ভাবি নৃপমুত করিল ভোজন ।
 কিন্তু তাহে বিপরীত হইল ঘটন ॥
 কি কব জড়ির গুণ অতি চমৎকার ।
 খাবামাত্র নৃপমুত ধরে মৃগাকার ॥
 অমনি রমণী গলে শৃঙ্খল বাঁধিল ।
 অন্য মৃগগণ মধ্যে লইয়া রাখিল ॥
 হল বটে ভূপমুত মৃগের আকার ।
 কিন্তু হৃদে বোধ শক্তি রহিল তাহার
 কি করিবে নিরুপায় হইয়া তখন ।
 বিপদে পড়িয়া করে বিভুর অরণ ॥

সজ্জল নলিন নেত্র মলিন বদন ।
 চিত্র পুতলির প্রায় রহিত স্পন্দন ॥
 না করে আহার পান অস্থির পরাণ ।
 পলাবার পথ শুদ্ধ করয়ে সন্ধান ॥
 যে মুখে খাইত উপাদেয় মণ্ডা লুচি ।
 তৃণ পত্র সে মুখে কেমনে হবে রুচি ॥
 ইতস্ততঃ চারিদিকে ভ্রমিয়া বেড়ায় ।
 পলাবার পথ কিছু দেখিতে না পায় ॥
 চৌদিকে প্রাচীর উচ্চ প্রস্তরে গঠন ।
 ক্ষীণকায় কেমনেতে করিবে লঙ্ঘন ॥
 দৈবে একদিন তথা ভ্রমিতে ২ ।
 ভগ্নস্থান প্রাচীরের দেখে আচম্বিতে ॥
 লক্ষ্য দিয়া কুমার করিল পলায়ন ।
 মনে ভাবে এড়াইল সঙ্কট এখন ॥
 সারাদিবা দ্রুত বেগে ভ্রমণ করিল ।
 ফিরিয়া ঘুরিয়া পুনঃ উদ্যানে আইল ॥
 এমনি কুতস্থ পরী করেছে প্রকট ।
 কার সাধ্য এড়ায় সে দায় বিসঙ্কট ॥
 ক্রমে সপ্তবার প্রাচীর লঙ্ঘিল ।
 পুনর্বার সে আরাম মধ্যেতে আইল ॥

নিরাশা হইয়া শেষে ত্যজিতে জীবনে ।
 ঝাঁপ দিল উদ্যানের সরসী-জীবনে ॥
 সেইকালে ঈশ্বর হলেন সানুকুল ।
 অকূলেতে কুমার পাইল ক্রমে কুল ॥
 নিমগ্ন হইয়া জলে মস্তক তুলিতে ।
 আরেক উদ্যান চক্ষে পাইল দেখিতে ॥
 অতিশয় সুশোভন তরুগণ তায় ।
 নানাবিধ বনচর ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥
 ব্যোমচর শাখাপর সুমধুর স্বরে ।
 স্বস্বরবে ভবধবে পুলকেতে স্মরে ॥
 জলে চরে জলচর মনোহর তনু ।
 সগণ সহিত তথা বিরাজে অতনু ॥
 মলয় নিবাসী গুণরাশি সমীরণ ।
 কুসুমের গন্ধ সব করে বিতরণ ॥
 সদল মধুপদল বসি শতদলে ।
 প্রেমভরে মধু পান করে শতদলে ॥
 কলরব কলরব করে নিরন্তর ।
 প্রক্ষুটিত নানা ফুল শোভিত সুন্দর ॥
 দিব্য এক অটালিকা উপবন মাঞ্জে ।
 করেছে উদ্যান শোভা জড়য়ার কাজে ॥

ବିସଦ ପାମାନେ ବିନିର୍ମିତ ନିକେତନ ।
 ନାନା ବିଧ ରତ୍ନ ତାହେ କରିଛେ ଶୋଭନ ॥
 ହେରିয়া କୁମାର ଭାବେ ଏ ଆର କେମନ ।
 ନା ଜାନି ଅଦୃଷ୍ଟେ ପୁନଃ ଆହେ କି ଲିଖନ ॥
 ଛିଲାମ ମାନବ ଆମି ହଲେମ ହରିଗ ॥
 ପୁନଃ କି ଈଶ୍ବର ମୋରେ ଦିବେନାମୁଦିନ ॥
 ସକଳି ତାହାର ଈଚ୍ଛା ମୋର ସାଧା କିବା ।
 ସେ କରେ ଦିବସେ ନିଶି ଯାମିନୀରେ ଦିବା ॥
 ଏତେକ ଚିନ୍ତିୟା କୁଳେ ଉଠିୟା କୁମାର ।
 ଚକ୍ଷୁ ନୟନେ ଶୋଭା ହେରିଛେ ତାହାର ।
 ହେନକାଳେ ଅପରୂପ କରିଲ ଦର୍ଶନ ।
 ପୁରୀ ମାଞ୍ଜେ ମନୋରମା ରମଣୀ-ରତନ ॥
 ଓକ୍ଷସୀ କି ତିଲୋତ୍ତମା ଉପମା ନା ହୟ ।
 ଅଭାବେର ଶୋଭା ଧନୀ ଧରେ ସମ୍ବଦୟ ॥
 ଇନ୍ଦୁସୁଖ ଇନ୍ଦ୍ରିବର ନୟନ ଯୁଗଳ ।
 ଗୋଲାପ କଳାପ ଜିନି ଶୋଭେ ଗଂଗୁଲ୍ଲ ॥
 ତିଳ ମୁକୁତୁସ-ନାମା କମଳ-ବଦନ ।
 ବଦନ ମୁକୁତାପାତି ସୁଧାରସଦନ ॥
 ଅଧର ବାକୁଳୀ କନ୍ୟାଶ୍ରୀବା ମନୋହର ।
 ଗୁଞ୍ଜିନୀ-ଗଞ୍ଜିନୀ-ସୁଗ-ଅବଗମୁନ୍ଦର-

অঙ্গুলী চম্পক কলি বিষনাল কর ।
 ত্রিবলী তরঙ্গ নাভি গভীর সাগর ॥
 কনক কলস কিবা উরজ বুগল ।
 কিম্বা ছুই করিশিশু স্বভাব সরল ॥
 লোমাবলী শৈবাল রাজিত নাভি সরে ।
 কটি সে কেশরী করি অরি ভাবধরে ॥
 কান্তি কমনীর অতি চারু হেম-তনু ।
 চিকুর নীরদ-জাল ভুরু কামধনু ॥
 স্বভাবের শোভা বিধি হরিয়া সমস্ত ।
 একত্রে তাহাতে বুঝি করিয়াছে ন্যস্ত ॥
 বিবিধ ভূষণে বিভূষিত কলেবর ।
 কটিতে বেষ্টিত বাস অতি মনোহর ॥
 চারিদিকে বেষ্টিত যত্নক সহচরী ।
 করিছে আমোদ কত পরিহাস করি ॥
 সুরঙ্গ কুরঙ্গ দেখি অনঙ্গমোহিনী ।
 সঙ্গিনী সকল প্রতি কহিছে রঙ্গিনী ।



জামিলা-খাতুন-পরী-কর্তৃক কুমারের
স্বদেহ প্রাপ্তি ।

ওলো সহচরি, আহা মরিমরি,
হেরলো নয়ন কোনে ।

দেখ সই, ভ্রমিতেছে ওই,
মৃগ এক উপবনে ॥

তনু মনোহর, বরণ সুন্দর,
জিনিয়া কনক-রাজী ।

কিবে সুবিষাগ, কপের নিশান,
হেরিলাম কিবা আজি ॥

জনমে কখন, না দেখি এমন,
অপকৃপ মৃগবর ।

আমার নয়ন, ভুলিল এখন,
দেখে ওই বনচর ॥

না জানি কি মতে, এল কোথা হতে,
আমার আরামে সই ।

কিবা মায়াধারি, বুঝিবারে নারি,
নারী তাই ভীত হই ॥

সে যা হোক বেনে, দেলো ধরে এণে,

যতনে পালিব ওরে ।

তারে হেমহার, দিব পুরস্কার,

যেবা ধরে দিবে মোরে ॥

সহচরীগণ, করিল গমন,

পরীর আদেশ পেয়ে ।

সকলেতে গিয়া, রহিল ঘেরিয়া,

অনিমিষ চখে চেয়ে ॥

মৃগ না পলায়, করে সছুপায়,

চারিদিকে ফাঁস পাতে ।

ভোজ্য উপাদেয়, লয়ে অশ্রমেয়,

থরে থরে রাখে তাতে ॥

পাছে মৃগ ভাগে, এই ভয়ে আগে,

কোন ধনী দাঁড়াইল ।

কেহবা সুবঙ্গে, দিতে সে কুরঙ্গে,

করেতে আহার নিল ॥

রমণী মণ্ডলে, মিলি কুতূহলে,

ভাড়াভাড়ি করে সবে ।

মৃগ যে ধরিবে, প্রসাদ পাইবে,

হার তার ভাগে হবে ॥

এই লোভে অতি, যত্নে ক সুবতী,

হরিণের প্রতি ধায় ।

স্থলিতভূষণ, গলিত বসন,

কবরী এলাগে যায় ॥

দেহে স্বেদঘাম, বহে অবিজ্ঞাম,

হিয়া ছুরৎ কাঁপে ।

মলিন বদন, হইল তখন,

প্রথর-রবির তাপে ॥

পরি সহচরীগণে হেরিয়া নয়নে ।

মৃগকপী কুমার ভাবিছে মনে মনে ॥

আমারে ধরিতে এরা ব্যগ্র অতিশয় ।

অতএব আমার পলান যুক্ত নয় ॥

যা আছে ঘটিবে ভাগ্যে ইচ্ছা ঈশ্বরের ।

কেহয় খণ্ডাতে শক্ত অদৃষ্টের ফের ॥

নরযোনি ছিলেম হলেম মৃগকায় ।

দায়ের উপরে দায় স্বকর্মে ঘটায় ॥

কি ফল বিকল চিন্তা করিব না আর ।

যা করেন সৃষ্টিকর্তা জগৎ-আধার ॥

এতেক চিন্তিয়া মনে ধিরেং গিয়া ।
 হইল পরম তুষ্ট আহার পাইয়া ॥
 কুরঙ্গনয়নী নব-রঞ্জিণী সকলে ।
 সুরঙ্গে কুরঙ্গ শৃঙ্গে ধরে কুতূহলে ॥
 কেহবা কমল করে করিয়া যতন ।
 স্নেহে কুরঙ্গের করে গাত্র কণ্ঠয়ন ॥
 কেহবা বুলায় হস্ত শরীরে তাহার ।
 কেহ অনিমিষ নেত্রে হেরে অনিবার ॥
 এক ধনী অমনি আসিয়া স্বরাকরি ।
 সুবর্ণ শৃঙ্খল দিল মৃগ গলোপরি ॥
 সবে মেলি লয়েগেল পরীর সম্মুখে ।
 নিরখি পরীন্দ্র-বালা পুরিল পুলকে ॥
 চপলাক্ষী কপোলে কোমল কর রাখি ।
 অনিমিষ নয়নে নিরখে থাকি ॥
 ইন্দ্রজাল মন্ত্রগুণে গণিয়া দেখিল ।
 এ নহে প্রকৃত মৃগ তখনি জানিল ॥
 কুহকী কামিনী কেহ খলতা করিয়া ।
 করেছে কুরঙ্গ কায় বিরলে পাইয়া ॥
 এতচিন্তি মন্ত্রপুত করিয়া তখন ।
 কুমারের সঙ্গে করে জীবন সেন ॥

আরো এই মন্ত মুখে করে উচ্চারণ ।
 “যদি হয়ে থাক তুমি স্বভাবে এমন ॥
 তবে এইরূপ থাক যাবৎ জীবন ।
 আপনার কর্মভোগ ভুঞ্জ অনুক্ষণ ॥
 অন্যথা যদিপি কারো কুহকে এমন ।
 তবে তব স্বীয় রূপ করহ ধারণ” ॥
 এই কথা পরো যাই মুখেতে বলিল ।
 অমনি কুমার স্বীয় মূর্তি ধরিল ॥
 দূরে গেল মৃগ কান্দ দায় এড়াইল ।
 কুমার কুমার তুলা তখনি হইল ॥
 মেঘমুক্ত শশী যেন হইল উদয় ।
 বদন চন্দ্রমা শোভা ধরে অতিশয় ॥
 নিরখি পরীক্ষ-কাল নরেন্দ্র নন্দনে ।
 মোহিত হইল অতি পীড়িত মদনে ॥
 আসিয়া দশমী দশ সঙ্গিনী হইল ।
 লজ্জা শীল ধৈর্য্য আদি সকলি নাশিল ॥
 অন্তরে অন্তর ভাব করিতে গোপন ।
 যতন করিতে হয় বিকল তখন ॥
 মনে করে মনেতে রাখিবে আকুঞ্চন ।
 কিন্তু পোড়া মদনে ঘটায় অলক্ষণ ॥

কে জানে কোথায় হতে হানে পঞ্চবাণ ।
 অলঙ্কে যেমন ইন্দ্রজিতের সজ্জান ॥
 স্বেদকম্প অলস অবশ দেহ গুরু ।
 হইল চঞ্চল হিয়া কাঁপে দুরু ॥
 কহিতে বাসনা মনে বদনে না সরে ।
 নলীন যুগল নেত্রে পলক না ধরে ॥



কুমারের ওকাফ নগরে যাইবার নিমিত্ত
 পরীর নিকটে বিদায় প্রার্থনা ।

পেয়ে পূর্ব স্বীয় তনু, নুপতির অঙ্গতনু,
 অনুতাপ করি পরিহার ।
 সঙ্কটে পাইয়া জাগ, স্মরে সেই ভগবান,
 ভবনাথ বিভু বিশ্বাধার ॥
 ঘুচিল বিবাদ যত, পাইল পুলক কত,
 একাননে কে করে বর্ণন ।
 পরীকৃত উপকারে, ধন্য মানি আপনারে,
 করে তার বহু প্রশংসন ॥

প্রমদা প্রমাদ ঘোরে, উদ্ধার করিলে মোরে
অনুগ্রহ করি মমপ্রতি ।

যাবত জীবিত রব, স্মরিব সুযশ তব,
প্রাণদাত্রী তুমি গুণবতি ॥

করিলে যে উপকার, শোধিতে তোমার ধার,
এ জীবনে শক্ত নাহি হব ।

যদি দেহে রহে প্রাণ, করি তব গুণ গান,
অবিরত তব নাম লব ॥

সকলুগ বাক্যে তার, সেই পরী মহিলার,
মানস মোহিল একেবারে ।

করি বহু অনুন্নয়, সশ্রেম বচনে কয়,
যুবরাজ নরেন্দ্র কুমারে ॥

তব উপকার করি, হেন কিবা শক্তি ধরি,
সহজে অবলা নারী আমি ।

বিপদে কেলেন যিনি, উদ্ধার করেন তিনি,
সর্বমূল সেই অন্তর্যামী ॥

যাঁহার সৃজিত বিশ্ব, রুচির সুচারু দৃশ্য,
ভূতগ্রাম যাঁহার সৃজন ।

শশী সূর্য্য তারার, যাঁহার কটাক্ষে হয়,
যিনি সর্ব জীবের কারণ ॥

সৃজন পালন লয়, যাঁহার ইচ্ছায় হয়,
 তাঁহারি জানিবে এ সকল ।
 তিনি সর্ব্ব মূল্যধার, দ্বিতীয় নাহিক আর,
 চরাচর তাঁহারি কৌশল ॥
 মুখ ছুঃখ চক্রবর্ত্ত, ভ্রমিতেছে অবিরত,
 চির সমভাবে নাহি রয় ।
 কখন উদয় মুখ, কখন বা ইয় ছুখ,
 বিশেষ জানিবে মহাশয় ।
 অতএব সেকারণ, না হবে চিন্তিত মন,
 কক্ষিৎ করুণা মোরে করি ।
 আপনার পরিচয়, কহিবেন সমুদয়,
 প্রতারণা ভাব পরিহারি ॥
 কি কারণে রসভূপ, হইল এমন রূপ,
 এ দুর্গমে কিসের কারণ ।
 কোথায় নিবাস কর, কি জাতি কি নাম ধর,
 কে করিল তোমারে এমন? ॥
 একেক পরীর ভায়ে, কুমার সরস ভাষে,
 কহিল আপন বিবরণ ।
 যে কারণে ত্যজি দেশ, ধরিয়া পশ্চিম বেশ,
 দেশে২ করেন ভ্রমণ ॥

যেই অভিসন্ধি করি, পরিজন পরিহরি,
দেশান্তরি যার অশ্রুধেয়ে ।

আদ্যাস্ত বিবরণ, করিলেন বিজ্ঞাপন,
সকলি সে পরীর সদনে ॥

শুনি তত্ত্ব সমুদয়, পরীক্ষ কুমারী কর,
নৃপেন্দ্র তনয়ে প্রিয়ভাষে ।

শুন ওহে গুণাকর, হেন আশা পরিহর,
নিবেদন তোমার সকাশে ॥

সে অতি দুর্গম স্থান, যাইলে হারায়ে প্রাণ,
মানবের গম্য নহে তাহা ।

সে পথে বিপদ যত, এক মুখে কব কত,
কথা রাখ বলি আমি যাহা ॥

রূথা হবে অম সার, জীবনে সঙ্কট আর,
যাইতে না পারিবে তথায় ।

সপ্ত সাগরের পারে, বল কে যাইতে পারে,
নরমধ্যে কে আছে কোথায় ॥

বনে ভয়ানক যত, বনজন্তু কত শত,
দিবা নিশি ভ্রমিয়া বেড়ায় ।

পড়িলে তাদের ঠাণ্ডি, তিলেক নিস্তার নাই
কেমনে এড়াবে সেই দায় ॥

আর যত যক্ষ রক্ষ, মনুজের শত্রুপক্ষ,
 সেই পথে করে অবস্থান ।
 পড়িলে তাদের চক্ষে, কেবা আর করে রক্ষে,
 অমনি বিনাশ করে প্রাণ ॥
 এ সব বিপদ হতে, ভাগ্যবলে কোনমতে,
 যদ্যপি এড়াও গুণবর ।
 কেমনে হইবে পার, বিনা তরি কর্ণধার,
 সীমান্থন্য ছন্তর সাগর ॥
 অতএব কথা রাখ, দাসীর নিবাসে থাক,
 যতনে সেবিব শ্রীচরণ ।
 যাহে তব যাবে মন, যোগাইব গেইক্ষণ,
 অন্যমন না হবে কখন ॥
 মম এই গৃহ দ্বার, দাসদাসী বিভবার,
 সকলি জানিবে আপনার ।
 অধিক কি কব আর, হবে তব অধিকার,
 এ জীবন যৌবন আমার ॥
 হলেম আশ্রিত পদে, বঞ্চিত করোনা পদে,
 কিক্ষিৎ করুণা কর দান ।
 পদে২ করি নতি, পদে রাখি প্রাণপতি,
 রাখ২ এ দাসীর মান ॥

দরিদ্রে রতন যেন, মম পক্ষে তুমি হেন,
 ভাগ্য গুণে পাইলাম যদি ।
 আর কেন থাকে আশ, পূর্ণকর অভিলাষ,
 করি পার অনঙ্গ উদধি ॥

কুমারীর কথা শুনি কহিল কুমার ।
 রাখিতে মর্যাদা তব উচিত আমার ॥
 যে রূপ করিলে তুমি মম উপকার ।
 এ জনমে শোধিতে নারিব তব ধার ॥
 কি করি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি গুণবতি ।
 নিশ্চয় ওকাফ-দেশে জেনো মম গতি ।
 বাঁচি কিবা মরি ইথে খেদ নাহি করি ।
 প্রতিজ্ঞা পালনে চেষ্টা করিব সুন্দরি ॥
 যদি বেঁচে থাকি পুনঃ হবে দরশন ।
 তখন তোমার আশা করিব পূরণ ॥
 বিক্রীত হইয়া রব তোমার গুণেতে ।
 করিব মানস পূর্ণ নানা বিষয়েতে ॥
 নহে এই দেখা মাত্র তোমার সন্মুখে ।
 মনের বাসনা যত রহিল মনেতে ॥
 অতএব প্রসন্ন হইয়া বিধুমুখি ।
 আমারে বিদায় দেহ মনে হয়ে সুখী ॥

তখন পরীক্ষ-বালা ভাবে মনে ।
 নিশ্চয় এ নাহি রবে আমার ভবনে ।
 অনুন্নয় বিনয় সকলি বুথা হবে ।
 অতএব যোগ্য নহে বাধা দেওয়া তবে ॥
 প্রকাশে কুমার প্রতি কহিল রমণী ।
 একান্ত যদ্যপি তথা যাবে গুণমণি ॥
 পথে যেতে বিপদে পড়িবে পদে ।
 যাহাতে উদ্ধার হবে সে সব বিপদে ॥
 হেন তিন অস্ত্র আমি করিব প্রদান ।
 অনায়াসে বিপদে পাইবে পরিত্রাণ ॥
 এই ধনুঃশর করে করিলে ধারণ ।
 অবহেলে শত্রুপক্ষে করিবে দলন ॥
 জলচর খেচর ভুচর আদি যত ।
 অস্ত্রের গুণেতে সবে হবে অনুগত ॥
 করিতে তোমার হিংসা কেহ না পারিবে ।
 আইলে অসংখ্য শত্রু হেলায় জিনিবে ॥
 আর এই ধর খড়্গ দেবের নির্মিত ।
 কামরূপী মহা অস্ত্র গুণ অপ্রমীত ॥
 যদি কারো করে এই রূপাণ শোভয় ।
 সহস্র মনের ভার ভূণ ভূলা হয় ॥

ইহার পরশে কোন অস্ত্র নাহি টেঁকে ।

ইহুয়া শতেক খণ্ড পড়ে হস্ত থেকে ॥

মুঘল মুন্সার টাকী আদি অস্ত্র যত ।

এতে ঠেকে চূর্ণ হয়ে হয় ধরাগত ॥

পাথের সন্ধান কিছু বলিব তোমায় ।

মনদিয়া গুণমণি শুন সমুদয় ॥

সপ্তসাগরের পার ওকাফ নগর ।

মানবে কেমনে যাবে ডরায় অমর ॥

গরুড় বিহঙ্গ এক দেবংশে উপতি ।

তোমারে লইয়া যেতে তাহারি শক্তি ॥

তাহার সহায় যাহে পাইবে আপনি ।

হেন উপদেশ কিছু বলি গুণমণি ॥

এই তিন অস্ত্র লয়ে করহ গমন ।

কিঞ্চিৎ দূরেতে এক পাইবে কানন ॥

তাহাতে বিটপ এক অতি উচ্চতর ।

নিশায় নিবসে তাহে খেচর নিকর ॥

উপনীত হয়ে তুমি তাহার তলায় ।

জাল এক বিস্তারিয়া রাখিবে তথায় ॥

নিশিতে আইলে তথা বিহঙ্গ নিচয় ।

পড়িবে তোমার জালে নাহিক সংশয় ॥

প্রভাতে মে সব পক্ষী বস্ত্রেতে পুরিয়া ।
 কিঞ্চিৎ দূরেতে তুমি যাইবে চলিয়া ॥
 ছুগ্ম অরণ্য এক করিবে দর্শন ।
 তথায় নিবসে এক শাদ্দুল-রাজন ॥
 আশীহস্ত পরিমিত শরীর তাহার ।
 তিলেকে করিতে পারে ত্রিলোক সংহার ॥
 কামরূপী ব্যাঘ্র সেই নানামায়া ধরে ।
 রক্ষ যক্ষ পিশাচ কাহাকে নাহি ডরে ॥
 আপনার অধীন করিয়া সেই বন ।
 সুখেতে তথায় করে সময় যাপন ॥
 যে জন করয়ে তার শরণ গ্রহণ ।
 তাহার বিপদ কিছু না হয় কখন ॥
 সঙ্কটে সহায় হয় সেই বনচর ।
 আশ্রিত জনের প্রতি সদয় অন্তর ॥
 ভক্তিভাবে তুমি তারে করিলে প্রণাম
 তবেত সুসিদ্ধ হবে তব মনস্কাম ॥
 গুণময়ী বস্ত্র এক দিব হে তোমায় ।
 তার গুণে হবে বশ সেই মহাকায় ॥
 অগ্রে তুমি গিয়া তথা এই বস্ত্র দিয়া ।
 ভক্তিভাবে দিও তার মুখমুছাইয়া ॥

পশ্চাৎ বিহঙ্গ চয় করিয়া গ্রহণ ।
 তাহার সম্মুখে দিবে করিতে ভোজন ॥
 ভোজন হইলে তার পুনঃ বস্ত্র দিয়া ।
 স্বভক্তি মানসে দিবে মুখ পুছাইয়া ॥
 তাহাতে সে শাদ্বীল হইবে সুপ্রসন্ন ।
 হবে সিদ্ধ তুমি সচিস্তিত যার জন্য ॥
 বাঘের নিকটে তুমি হইয়া বিদায় ।
 অশ্ব আরোহণে যাত্রা করে পুনরায় ॥
 যাইলে কতক দূর হে রাজ-নন্দন ।
 রাক্ষসের পুরী এক করিবে দর্শন ॥
 অসজ্জা ক্রব্যাদ্ তথা করয়ে বসতি ।
 পাইলে নরের মাংস ভোজে ভুক্ত অতি ॥
 মনুষ্যের হিংসা তারা করে অনিবার ।
 পড়িলে তাদের হাতে নাহিক নিস্তার ।
 কিন্তু এই অস্ত্রের প্রভাবে রসময় ।
 অনাসে কোণপ বর্গে করিবে বিজয় ॥
 তথা হতে তিন দিন ক্রমশঃ চলিবে ।
 প্রান্তর উত্তরি এক উদ্যান পাইবে ॥
 কাঞ্চনা বলিয়া সেই ভূমির আখ্যান ।
 তথায় বিহঙ্গ বর করে অবস্থান ॥

সে হবে তোমার মিত্র অস্ত্রের প্রভাবে ।
 প্রেমভাবে ওকাফ-নগরে লয়ে যাবে ॥
 এতবলি অস্ত্র আর বস্ত্র সমর্পিয়া ।
 কুমারে কহিল পুনঃ বিনয় করিয়া ॥
 যাহ সখা নিরাপদে করহ গমন ।
 কিন্তু দাসী বলে মনে রাখিহ স্মরণ ॥
 নিতান্ত শ্রীপদাশ্রিত অধীনী তোমার ।
 বঞ্চিত করোনা এই বাসনা আমার ॥
 বলিতে২ নেত্রে বহে নীর ধার ।
 আবেশে অবশ্য বালা বলধরা ভার ॥
 আগুবাড়ি কিছু দূর আসি তার সনে ।
 বিদায় লইয়া গেল আপন ভবনে ॥



কুমারের শাঙ্গীল সহ সাক্ষাৎ এবং তৎ
 কর্তৃক আশ্বাসিত ।

আরোহি তুরঙ্গবরে কুমার তখন ।
 ঈশ্বরে স্মরিয়া বনে করিল গমন ॥
 অবিশ্রান্ত অনাহারে অটবী অটন ।
 করি শেষে পায় এক সুরমা কানন ॥

বৃক্ষ এক উচ্চতর তাহার অন্তরে ।
 তদোপর করে বাস বিহঙ্গ নিকরে ॥
 নৃপজ কুটজ মূলে আশু উত্তরিল ।
 পক্ষি ধরিবার আশে বাগুরা পাতিল ॥
 ক্ষুধা তৃষ্ণা নাহি কিছু অস্ত্রের গুণেতে ।
 কোন ভয় নাহি রহে সন্তোষ মনেতে ॥
 ক্রমেতে প্রদোষ কাল আসি উপস্থিত ।
 দিনমণি অস্তাচল চূড়াবলম্বিত ॥
 নলিনী মলিনি অতি সনাথ বিরহে ।
 মুদিল কমল আস্য কমলের দহে ॥
 আসন্ন নায়ক আগমন লক্ষ্যকরি ।
 কুমুদী প্রমোদি বড় পয়োবাসোপরি ॥
 বনচর সহচর সহিত সম্বরে ।
 আবাস লইল আসি আবাস গহ্বরে ॥
 পাখী সব শাখী শাখা করিয়া আশ্রয় ।
 মিথুনেঃ সুখে যামিনী বঞ্চয় ॥
 তিমির মিহির গতে মহী আচ্ছাদিল ।
 স্বভাব সুন্দরী যেন ঘোমটা বারিল ॥
 স্বাধীন-ভর্তৃকা সবে সুখেতে ভাসিল ।
 বিয়োগীর পক্ষে কাল রজনী আইল ॥

তরুণুলে কৃতাসন মনুজেন্দ্রমুখ ।
 নিশিতে নিদ্রায় হইলেন অবিভূত ॥
 সেই বৃক্ষোপরি রাত্রে যত পক্ষি ছিল ।
 প্রভাতে কতক তার জালেতে পড়িল ॥
 ধরিয়া সে সব পাখী বাসেতে বাঁধিয়া ।
 চলিলেন বিড়ু স্মরি অশ্বে আরোহিয়া ॥
 ক্রমেতে কতক দূর করিয়া গমন ।
 পাইলেন ব্যাঘ্ররাজ-বসতি-কানন ॥
 অতি ভয়ানক সেই কানন দুর্গম ।
 দিবা ভাগে তথায় যামিনী হয় ভ্রম ॥
 দূর হতে সুবরাজ হেরিল নয়নে ।
 বসিয়া শার্দূলরাজ ধরা সিংহাসনে ,
 ভীষণ মূরতি তার পর্কিত আকার ।
 স্বীয় দেহে ব্যাপিয়াছে কানন বিস্তার ॥
 কুমার নিকটে গিয়া প্রণাম করিয়া ।
 সেই বস্ত্রে দিল তার মুখ মুছাইয়া ॥
 পরে সেই পক্ষী সব সম্মুখে ধরিল ।
 হরিষে শার্দূল তাহা ভোজন করিল ॥
 বাঘেতে পাখীর মাস খাইতে না পায় ।
 একারণ অতিশয় তৃণ হৈল ভায় ॥

পরেতে পার্থী'ব পূজ করিয়া যতন ।
 সেই মহনীয় বাসে মুছার বদন ॥
 সন্তোষে শাদ্দুলরাজ নৃপমুতে কয় ।
 তব প্রতি প্রসন্ন হলাম অতিশয় ॥
 আমা হতে তোমার নাহিক কিছু ভয় ।
 সর্বদা ভ্রমহ বনে হইয়। নির্ভয় ॥
 কাননের পশু পক্ষী কেহ না হিংসিবে ।
 রক্ষ যক্ষ হেতু কিছু ভয় না করিবে ॥
 বিপদে আমারে তুমি করিলে স্মরণ ।
 করিব সহায় হয়ে বিপদ মোচন ॥
 এত বলি আশ্বাসিয়া বিশ্বাস বচনে ।
 কুমারে বিদায় ব্যাঘ্র দিল সেইক্ষণে ॥

—*—

রাজপুত্রের রাক্ষস সহিত যুদ্ধ এবং
 গারুড়োদ্যানে গমন ।

বমুক্ষরা-পতি-সুত ব্যাঘ্রের বসতি ।
 তাকিয়া প্রান্তর মধ্যো ক্রমে করে গতি ॥
 এড়াইল কত বন কত কব নাম ।
 ক্রমেতে পাইল গিয়া রাক্ষসের ধাম ॥

দেখিল রাক্ষস পুরী ভয়ানক অতি ।
 অসংখ্য রাক্ষস তথা করয়ে বসতি ॥
 রাহুল তরমতাক্ রক্ষকুলপতি ।
 বিষম মনুষ্য-অরি ভীষণ মুরতি ॥
 তার অনুচর রক্ষকুলকর জন ।
 পুরের বাহিরে তারা করিছে ভ্রমণ ॥
 দেখিল দূরেতে নর করে আগমন ।
 বড়ই সন্তুষ্ট তারা হইল তখন ॥
 পরস্পর বলাবলি করে কল্প জন ।
 বহু দিন পরে পাই নরের দর্শন ॥
 মহীপ মনুষ্য মাংসে প্রীতি বহু পান ।
 ইহারে লইয়া তাঁরে করিব প্রদান ॥
 রক্ষনাথ স্থানে বহু পুরস্কার পাব ।
 প্রসাদ উচ্ছ্রিত তাঁর আর কিছু পাব ॥
 কুমার কহিল কিবা কর বলাবলি ।
 রাক্ষসেরা বলে তোরে নৃপে দিব ডালি ॥
 আমাদের কুলপতি গুণের নিবাস ।
 বহু দিন খান নাই মানবের মাস ॥
 তোমার মাংস খেয়ে ভুষ্ট হবে নৃপমণি ।
 নিকটে তোমার কাল উদয় আপনি ॥

সদর্প ভারতী শুনি ক্রোধেতে কুমার ।
 রূপাণ আঘাতে করে ক্রব্যাৎ সংহার ॥
 যে কজন এসেছিল তাহার সাক্ষাতে ।
 সব গেল যমপুর অসীর আঘাতে ॥
 জনেক যাইয়া বার্তা দেয় রক্ষরাজে ।
 মহারাজ নিবেদন তোমার সমাজে ॥
 এসেছে জনেক বর যম অবতার ।
 সকল রাক্ষসকুল করিল সংহার ॥
 একা সেই রূপে যোঝে মানুষ পরাণে ।
 কার সাধ্য রূপে তিষ্ঠে তার সন্নিধানে ॥
 শুনি ক্রোধে নিশাচর বলে সৈন্য সব ।
 সাজরে২ রূপে বিনাশ মানবে ॥
 রাজার সম্বেশ পেয়ে সেনাপতি ধায় ।
 লক্ষ২ সেনা দল সঙ্গে তার যায় ॥
 এক২ জনে পারে গ্রাসিতে ভুবন ।
 তথাচ অস্ত্রের বলে সকলে পতন ।
 রক্ষসেনা নিরখিয়া নির্ভয়ে কুমার ।
 বাহুক্ষাট করি করে ধনুকে টঙ্কার ॥
 বুড়িয়া অক্ষয় শর ধনুকে তখন ।
 শত২ নিশাচরে করিছে নিধন ॥

তাহার। যতেক অস্ত্র করে গ্রহরণ ।
 অসীতে ঠেকিয়া চূর্ণ হয় সেইকণ ॥
 দেখিয়া তাহার। সবে হইল বিস্ময় ।
 সাক্ষাৎ কৃতান্ত এষে মানুষ তো নয় ॥
 যত এসে তত মরে নাহি সীমা তার ।
 কুমারের রণে তিষ্ঠে সাধ্য আছে কার ॥
 রণভূমি নিশাচর শোণিতে প্লাবিত ।
 শৃগাল কুকুর পিয়ে হয়ে আনন্দিত ॥
 দানব সমরে যেন দেব ত্রিবিক্রম ।
 সেইরূপ রাজসুত সমর সক্ষম ॥
 ভঙ্গ দিল সেনা রণে কেহ নাহি ধায় ।
 পলাইয়া নৃপতিরে সংবাদ জানায় ॥
 স্বদলের ভঙ্গ শুনি রাক্ষসরাজন ।
 আপনি সাজিল সেই করিবারে রণ ॥
 আবাল যুবক বৃদ্ধ পুরে যত ছিল ।
 রক্ষপতি সহ সাজি সমরে আইল ॥
 কুমারের প্রতি করে বাণ বরিষণ ।
 বাণে২ রাজপুত্র করে নিবারণ ॥ .
 সহায় দেবের অস্ত্র কি ভয় তাহার ।
 ভূণ ভুল্য রক্ষগণে করিছে সংহার ॥

ভূপতি তরম-তাক্‌রুঘিয়া সমরে ।
 বিকিছে কুমার তনু চোখের শরে ॥
 তাহাতে কুমার দেহে ব্যথা নাহি পায় ।
 অস্ত্রের গুণেতে যেন তুলা লাগে গায় ।
 হেনকালে ব্যাঘ্ররাজ লয়ে ব্যাঘ্রগণ ।
 কুমারে সহায় হয়ে দিল দরশন ॥
 অগনন ব্যাঘ্রগণ করি দরশন ।
 ভূপতি তরম-তাক্‌দেখে তাক্‌হন ॥
 নিশ্চয় জানিল আর নাহিক এড়ান ।
 এবার সঙ্কটে পড়ে হারাইলু প্রাণ ॥
 সাহসে করিয়া ভর তবু বুঝে রণে ।
 কুমারে তর্জন করে গভীর বচনে ॥
 ওরে নর হেথা কেন আইলি মরিতে ।
 সমর করিস তুই রাক্ষস সহিতে ॥
 এখনি আমার হাতে হারাবি পরাণ ।
 পড়েছ সঙ্কটে আর নাহি পরিত্রাণ ॥
 দেখিলু যোগ্যতা তোর ওরে ছুরাচার ।
 কি সাহসে শ্লাঘাকর সম্মুখে আমার ॥
 এইকপ বাক্যবৃদ্ধ হয় দুইজনে ।
 কেহ কারে জিনিতে না পারে সেইরণে ॥

নিশাচর সেইকালে সুযুক্তি করিল ।
 কুমারের অঙ্গে এক গদা প্রহারিল ॥
 তাহাতে তাহার অশ্ব পশ্চাৎ হইল ।
 পড়িল কুমার রক্ত মনেতে ভাবিল ॥
 সাপটিয়া ধরিবারে করিল গমন ।
 সে কালে সম্মুখে আসি রাজার নন্দন ॥
 নিশাচর বুকেতে করিল অসীঘাত ।
 তাহাতে তরমতাক্ হইল নিপাত ॥
 অবশিষ্ট সেনা যত করে পলায়ন ।
 হইল রাক্ষস হীন রক্তের ভুবন ॥
 ব্যাঘ্ররাজ সহ রায় অস্ত্রপুরে যায় ।
 দেখিল সজ্জিত পুরী বিবিধ সজ্জায় ॥
 হীরা মণি চুনি পান্না মুকুতা প্রবাল ।
 প্রভাস আলোক পুরী করে সর্বকাল ॥
 কংকনের সিংহাসন হীরায় জড়িত ।
 তাহার প্রভায় যেন খেলিছে তড়িত ॥
 সেই পুরী মাঝে রায় হেরিল নয়নে ।
 মনোরমা রামা এক বিরস বদনে ॥
 কমলাকী সজলাকী হইয়। তখন ।
 কুতাঞ্জলি হসে তার ধরিল চরণ ॥

কহিল কামিনী ক্রমাকর গুণাধার ।
 হলেম শরণাগত ত্রীপদে তোমার ॥
 নিরাক করেছ পুরী ভূমি হে পলকে ।
 স্ববংশে বিনাশ করি আমার জনকে ॥
 এক্ষণে আমারে ভূমি করহ গ্রহণ ।
 নিরুপায় ও চরণে নিলাম শরণ ॥
 কামিনী করুণ ভাষে ভাষিল কুমার ।
 মনোরমে মনোদুঃখ কর পরিহার ॥
 সন্তুষ্ট হলেন তব শুনিয়া মিনতি ।
 অতএব বিষাদ ত্যজহ গুণবতি ॥
 আপন পিতার রাজ্য কর অধিকার ।
 দিলাম তোমারে রাজ্য শাসনের ভার ॥
 এক্ষণে তোমারে নারি করিতে গ্রহণ ।
 আছে এক প্রতিজ্ঞা করিতে সম্পূরণ ॥
 ওকাফে যাইব আমি তাহার কারণ ।
 পণ রক্ষা করি হেথা করিব গমন ॥
 এতবলি বিবরণ কহিয়া বামাস ।
 সরস অন্তরে রায় নিলেন বিদায় ॥
 কন্যার রক্ষার হেতু শাদ্দুল রাজন ।
 ব্যস্ত এক তথায় করিল নিয়োজন ॥

পরে উভয়ের স্থানে বিদায় লইয়া ।
পশুরাজ স্বীয় স্থানে গেলেন চলিয়া ॥



কুমারের ভূজঙ্গ বিনাশ ও গরুড়ের সহিত
সাক্ষাৎ এবং তৎকর্তৃক সপ্ত সিন্ধুপার ।

রাজার তনয়, পুলক হৃদয়,
আরোহিয়া হয়, গমন করে ।
নাশি নিশাচরে, কারে নাহি ডরে,
ভয় হীনাস্তরে, কাননে চরে ॥
পথ চিহ্ন ধরি, দিবা বিভাবরী,
শ্রম পরিহরি, দ্বরিত গতি ।
কছু নিরাহার, কছু নীরাহার,
কছু বা আহার, বনজ্ঞ কতি ॥
একুপে জীবন, করিয়া ধারণ,
স্বকাজ সাধন, কারণ আশে ।
ক্রমে তিন মাস, বনে বাস,
তথাচ উদ্ধাষ, মানসে ভাসে ॥

বনে বনচর, তার সহচর,
 আর হয়বর, দোষর পথে ।
 বিজুর স্মরণ, করে প্রতিফল,
 বাসনা পূরণ, হয় কি মতে
 পরী উপদেশে, এড়ি নানা দেশে,
 গরুড় উদ্দেশে, ফিরিছে রায় ।
 দেবের লিখন, কে করে খণ্ডন,
 একই কানন, দেখিতে পায় ॥
 সেইতো কানন, অতি সুশোভন,
 যত তরুগণ, বিরাজে তায় ।
 কল ভরে নত, শোভাপায় কত,
 নিরখি সদত, মানস চায় ॥
 শাখী শাখোপর, বিবিধ খেচর,
 বসি মনোহর, করিছে গান ।
 মিলিয়া মিথুনে, ডাকিছে সঘনে,
 সে রব অবগে, বুড়ায় প্রাণ ।
 বসুধা মণ্ডলে, নব দুর্বাদলে,
 বায়ুর হিল্লোলে, ছলিত কায় ।
 শ্যামল বরণ, করিয়া ধারণ,
 নয়ন রঞ্জ করিন,ছে' তায়

কানন ভিতর, শোভে সরোবর,
কত জলচর, খেলিছে তায় ।
কাতার কাতার, দিতেছে সাঁতার,
তাহে কি বাহার, কহিব কায় ॥
জলজ কুসুম, অতি মনোরম,
ফুটি যথাক্রম, দিতেছে শোভা ।
কোমল কমল, বিকসিত দল,
করে ঢলং, মানস লোভা ॥

সুশোভন কানন করিয়া দরশন ।
পুলকে পুরিতমন রাজার নন্দন ॥
ভাবে গরুড়ের দেখা পাব এইস্থানে
অভীষ্ট জানিয়া সিদ্ধি ঈশ্বরে বাখানে ।
তড়াগের জলপানে তৃষাকৃশাকরে ।
বসিল বৃক্ষের মূলে বুড়াবার তরে ॥
তরুকাণ্ডে করিলেক ঘোটক বন্ধন ।
শুইলেক সেইস্থানে বিশ্রাম কারণ ॥
পথপ্রান্তে ক্লান্ত ছিল রাজার নন্দন ।
শয়ন মাত্রোত্তে হৈল নিদ্রা আকর্ষণ ॥

নিদ্রাগেলে রাজমুত তাহার তুরঙ্গ ।
 ভুজঙ্গ দেখিয়া এক পাইল আতঙ্ক ॥
 অতি দীর্ঘ দেহ তার স্তম্ভের আকার ।
 পর্কতের শৃঙ্গ সম ফণার বিস্তার ॥
 নিশ্বাস পবনে তার ভাঙ্গে তরুগণ ।
 ভীষণ গজ্জনে প্রতিধ্বনিত কানন ॥
 দেহের চাপনে তার চূর্ণিত পাষাণ ।
 ঘূর্ণিত নয়ন তার ব্যাদিত বয়ান ॥
 দ্রুতবেগে সম্মুখে করিছে আগমন ।
 গ্রাসিবে তুরঙ্গ এই করিয়া মনন ॥
 ভীষণ ভুজঙ্গ দেখি ভয়ে ভীত হয় ।
 বন্ধন ছিঁড়িতে করে যত্ন অতিশয় ॥
 চক্রাকারে নৃপসুতে প্রদক্ষিণ করে ।
 ছটফট করে সদা পলাবার তরে ॥
 অশ্বের নির্যোষ শুনি নৃপতি নন্দন ।
 সুখনিদ্রা হতে শীঘ্র হয় সচেতন ॥
 নিদ্রাভঙ্গে চারিদিক দর্শন করিতে ।
 দেখে এক অজগর আসে সম্মুখেতে ।
 তাহাতেই অশ্ব করে ভয়েতে চিৎকার ।
 ইথে কিছু ভয় বুজু হইল কুমার ॥

তথাচ সাহসে ভর করিয়া তখন ॥
 ধনুকেতে করিলেক শর সংযোজন ॥
 আকর্ন পর্য্যন্ত গুণ করি আকর্ষণ ।
 সর্পপরে সেই শর করিল ক্ষেপণ ॥
 তাহাতে বিকৃত অঙ্গ পন্নগ হইল ।
 কুমারে গিলিতে মুখ বিস্তার করিল ॥
 পুন ক্রিগুশর লয়ে রাজার কুমার ।
 আরবার অঙ্গগরে করিল প্রহার ॥
 তথাচ নিস্তেজ নহে পবন-অশন ।
 কণা বিস্তারিয়া করে ভীষণ গর্জ্জন ॥
 অলস্ত অনল তাপ নিস্বাসে তাহার ।
 পোড়ায়ে বনের রূক্ষ করিছে অঙ্গার ॥
 দেখিয়া রূপাণপাণি হইয়া কুমার ।
 একাঘাতে খণ্ড করে শরীর তাহার ॥
 তাহে অহীবর আশু পঞ্চদ্র পাইল ।
 শোণিত সংপ্লবে বনে কর্দম হইল ॥
 যেই রূক্ষ মূলে ছিল রাজ-বংশধর ।
 গরুড়ের ছানা ছিল তাহার উপর ॥
 ক্ষুধায় কাতর তারা ব্যাকুল অন্তরে ।
 ক্রন্দন করিছে অতি স্বজাতির স্বরে ॥

তাহে দয়াবুজ্জ হয়ে রাজার কুমার ।
 অহীমাংস লয়ে দিল করিতে আহার ॥
 বিহঙ্গ শাবক সব পাইয়া আহার ।
 ক্ষুধাশান্তে নীরব হইল পুনর্বার ॥
 সর্প সহ রণে ক্লান্ত হইয়া কুমার ।
 নিদ্রাঅবিভূত হইলেন পুনর্বার ॥
 প্রদোষে দিবসকান্ত হয় অন্তগত ।
 হেনকালে সস্ত্রীক গরুড় সমাগত ॥
 মুখেতে আহার লয়ে শাবকের তরে ।
 শূন্যপথে আগিতেছে পবনের তরে ॥
 না শুনি শাবক রব নীড়ের নিকট ।
 মনে মনে বামচর ভাবিল সঙ্কট ॥
 আরো দেখে রক্ততলে নর একজন ।
 নিদ্রার বিঘোরে আছে হয়ে অচেতন ॥
 মনুষ্যের সমাগম করিয়া দর্শন ।
 মরেছে শাবক সব করিল মনন ॥
 এই নর মারিয়াছে আমার নন্দনে ।
 ইহাতে সন্দেহ কিছু নাহি আর মনে ॥
 এত চিন্তি ক্রোধবুজ্জ হয়ে পক্ষীবর ।
 মানব নিধন হেতু আনিল প্রস্তুত ॥

ওজনে পাথরখান আশীমোন হবে ।
 ফেলিতে উদ্ভূত পক্ষী মারিতে মানবে ॥
 দেখিয়া বিহঙ্গ-দারা করি অনুন্নয় ।
 পত্নিরে প্রবোধ বাক্য বিনয়েতে কর ॥
 একি কর প্রাণনাথ! না করি বিচার ।
 নির্দোষী জনেরে কেন করিবে সংহার! ॥
 শত্রু কিম্বা মিত্র এর না জানি সন্ধান ।
 এক্ষণে উচিত নহে বধিতে পরাণ ॥
 চল যাই বাসায় করিয়া অন্বেষণ ।
 না পেলে শাবক এরে করিহ নিধন ॥
 ভাষ্যার বচনে ক্ষান্ত হয়ে পক্ষীবর ।
 সদার চলিল আশু বাসার উপর ॥
 দেখে সাম্র্য কলেবর শাবক নিচয় ।
 নিরাপদ বিপদ কিঞ্চিৎ নাহি হয় ॥
 জনক জননী মুখ করি দরশন ।
 আনন্দে শাবক সব কহিছে তখন ॥
 শুন মাতা পিতা আজিকার বিবরণ ।
 গুণেতে নরের এক পেয়েছি জীবন ॥
 অদ্য অজগর এক ভীষণ আকার ।
 এসেছিল আমাদের করিতে সংহার ॥

বৃক্ষমূলে যেই নরে করেছ দর্শন ।
 মারিয়া ভুজঙ্গ সেই রাখিল জীবন ॥
 আরো কিবা গুণ তার না পারি কহিতে ।
 দিল সে সর্পের মাংস আহার করিতে ॥
 আমরা ছিলাম সব ক্ষুধায়কাতর ।
 তাহার রূপায় আজি পুরিল উদর ॥
 যদি নর না আসিত এই বৃক্ষতলে ।
 নিশ্চয় যেতেম আজি ভুজঙ্গ কবলে ॥
 শুনিয়া বিহঙ্গ অতি সন্তুষ্ট হইল ।
 করিতে নরের হিত প্রতিজ্ঞা করিল ॥
 বৃক্ষহতে পক্ষী অবরোহণ করিয়া ।
 কুমার-চরণ তলে রহিল বসিয়া ॥
 কতকণে নিদ্রাভঙ্গ হইবে তাঁহার ।
 প্রতীক্ষায় রহিল মানিয়া উপকার ॥
 গতকুম রাজমুত হইয়া তখন ।
 নিদ্রাহতে জ্বরায় হইল সচেতন ॥
 হেনকালে পক্ষী কহে শুন মহাশয় ।
 তব গুণে সন্তুষ্ট ছিলাম অতিশয় ॥
 করেছ যে উপকার না যায় বর্ণন ।
 যাবৎ জীবিত রব করিব স্মরণ ॥

প্রাণদান দিয়াছ আমার শিশুগণে ।
 সাধিব তোমার কার্য্য এবে প্রাণপণে ॥
 কিবা তব প্রয়োজন ওগো মহাশয় ।
 কি কারণে ঘোর বনে হইলে উদয় ॥
 কোন দেশে যাবে তব মনে কিবা আশ ।
 অকিঞ্চন প্রতি কহ করিয়া প্রকাশ ॥
 রাজার-তনয় শুনি পক্ষীর বচন ।
 আদ্য অন্ত কহিল আপন বিবরণ ॥
 ওকাকৈ করিব যাত্রা এই প্রয়োজন ।
 অনুকূল হয়ে কর এ কার্য্য সাধন ॥
 তোমার স্বহায় বিনা যাইতে তথায় ।
 আছে ফার সাধ্য তুমি বলহ আমার ॥
 এখন নিলাম আমি তোমার শরণ ।
 ভরায় করহ মম অভিষ্ঠ পুরণ ॥
 পক্ষী বলে তব বাক্যে পাইলাম প্রীত ।
 প্রাণপণে তোমার করিব আমি হিত ॥
 সপ্ত সাগরের পার ওকাফ নগর ।
 তোমাতে লইয়া তথা যাইব সত্বর ॥
 কিন্তু এক কার্য্য কর রাজার-নন্দন ।
 গটাকত পক্ষি লহ করিয়া নিধন ॥

অনলেতে তাহাদের মাংস পোড়াইয়া ।

লহ তাহাদের চক্ষুে জীবন পুরিয়া ॥

সাগরের মাজে খাদ্য দ্রব্য নাহি পাবে ।

কেমনেতে বহু দূর অনাহারে যাবে ॥

তোমারে লইয়া আমি কিরূপ প্রকার ।

হইব সাগর পার বিনা পানাহার ॥

কথঞ্চিৎ রূপে করি ক্ষুধা নিবারণ ।

করিব তোমারে লয়ে ওকাক গমন ॥

গরুড়ের উপদেশে রাজারনন্দন ।

পাক্ষিচয় মারি দণ্ড করিল তখন ॥

তাহাদের চক্ষুে জল পুরিয়া লইল ।

বিভু স্মরি গরুড়ের পৃষ্ঠে আরোহিল ॥

যখন পবনবেগ ধরি খগপতি ।

এড়াইল প্রথমে প্রথম নদীপতি ॥

পরপারে গিয়া রাজমুতে নামাইল ।

ক্ষুধাশান্তি হেতু কিছু আহার করিল ॥

কুমারে কিঞ্চিৎ মাংস করিল ভোজন ।

পুনরায় পক্ষীবর উড়িল তখন ।

ক্রমেতে সাগর সপ্ত লঙ্ঘন করিল ।

ওকাক নগরে আসি দৌহে পছছিল ॥

নিরখি নগর নৃপ নন্দন নন্দিত ।
 পঙ্কিরাজে প্রশংসা করিল যথোচিত ॥
 বিনয়ে বিনতানুত বসুধেশ স্নেহে ।
 কহিল বচন কিছু তুষ্ট হয়ে গুণে ॥
 রাজপুত্র তব গুণ গরিমা অপার ॥
 কি শক্তি আমার শোধিতে তব ধার ॥
 দেহ অনুমতি করি স্বস্থানে গমন ।
 বিপদ পড়িলে মোরে করিহ স্মরণ ॥
 স্মরণ মাত্রেতে আমি করি আগমন ।
 করিব তোমার যত বিপদমোচন ।
 এত বলি মতি এক দিয়া তার করে ।
 বিদায় লইয়া পক্ষী চলিল সঙ্ঘরে ॥



রাজপুত্রের ওকাকৈ গমনান্তর গোল-
 সেনুয়ারের প্রসঙ্গ জিজ্ঞাসা ।

নগরে প্রবেশ করি নরেশ-নন্দন ।
 ছুই নেত্রে শোভা তার করে নিরীক্ষণ ॥
 পরিসর রাজবাস্য অভিসিক্ত জলে ।
 খুলী হীন হইয়াছে বায়ুর হিল্লোলে ॥

দুই পাশে রম্য হর্ম্য কমনীয় অতি ।
 যত ভাগ্যবান তাহে করয়ে বসতি ॥
 প্রতি পল্লী চত্বরে গ্রহরী আছে খাড়া ।
 দুর্ঘট লোক দেখিলে তাহারে দেয় তাড়া ॥
 স্থানে২ শোভে কত প্রাসাদ মন্দির ।
 দরশনে নাশ হয় মনের তিমির ॥
 কনক কলস কত মন্দির উপর ।
 নানা বর্ণ পাষাণে খচিত মনোহর ॥
 দেবের প্রতিমা তাহে আছে কত শত ।
 পূজক অর্চনা হেতু ধাইতেছে কত ॥
 ভক্তিভাবে ভকত প্রণত কত জন ।
 ঘোড়শোপচারে পূজে করিয়া যতন ॥
 বিবিধ নৈবেদ্য উপকরণ সহিত ।
 সচন্দন পুষ্প করে অর্চনা বিহিত ॥
 নগরের নানা স্থানে বিপণী বাজার ।
 বেসাতির তরে লোক হাজার ॥
 বিবিধ প্রকার দ্রব্য বিক্রয় কারণ ।
 বিখ্যাকায় রাখিয়াছে করিয়া যতন ॥
 হীর। মতি চুনি পান্না মণি মরকত ।
 দোকানে রেখেছে যত্নে মণিকার কত ॥

ক্রয় হেতু ক্রেতার সদত আগমন ।
 মূল্য বিনিময়ে লয় মনের মতন ॥
 সুবর্ণবণিক কত রজত কাঞ্চন ।
 বেচে কিনে দোকানে বসিয়া যত জন ।
 বসন পশমজাত রেসমের বাস ।
 বস্ত্র ব্যবসায়ীগণ বেচে বারোমাস ॥
 কোথাও তৈজস পাত্র চিত্র দরশন ।
 বিপণীতে রাখিয়াছে বিক্রয় কারণ ॥
 কোনস্থলে লৌহশালে অস্ত্র শোভাপায় ।
 সামরিক প্রয়োজনে সর্বদা বিকায় ॥
 কোথাও সৌচিক গণে পরিচ্ছদ করে ।
 ভাগ্যবন্ত জনে তাহা আদরেতে পরে ॥
 কোনস্থানে খাদ্যদ্রব্য বিকায় প্রচুর ।
 অন্ন তিলকটু খার কষায় মধুর ॥
 নানাবিধ ফল মূল অতুল গগনে ।
 বনজ আনাজ কত রেখেছে যতনে ॥
 নিত্য প্রাতে আসি তথা নাগরীক জনে ।
 করি খোজ শিরে বোজ ভোজের কারণে ॥
 দিনহীনা বুড়ী কত চুপড়ি কাঁখেতে ।
 হাতে লড়ি গুড়ি যায় বাজারেতে ॥

সম্বল সম্ভব মত্ত কিনি ধিরেং ।
 চুপড়ি পুরিয়া পুন গৃহে যায় ফিরে ॥
 কোনস্থানে সদাশ্রিত নৃপের স্থাপন ।
 হাজারং হয় অতিথী পালন ॥
 অবারের দ্বার তথা কারে নাই মানা ।
 যে যায় উদর পুরে দ্রব্য খায় নানা ॥
 কান।খোঁড়া অতুর বাতুল যত জন ।
 রাজার রূপায় তথা করয়ে ভোজন ॥
 ভাগ্যবন্ত প্রজা যার ধর্ম্মে রতি মতি ।
 পরম যতন তার দরিত্রের প্রতি ॥
 কোষ খুলে করে খোঁস রোষ নাহি মনে ।
 পরিতোষ পায় পরে তাহার ভবনে ॥
 সম্পদের সার্থকতা করে সম্পাদন ।
 অকাতরে দরিত্রে যে করে বিতরণ ॥
 প্রিয়ভাবে পরিতোষে মুক্ত মন্দ হাসে ।
 অতিথী বিমুখ নাহি হয় তার বাসে ॥
 পরহিতে রতি সদা অধর্ম্মে বিরতি ।
 পুরুষ বচন নাহি কহে কারো প্রতি ॥
 পরিজন পোষণেতে পুলক রুদয় ।
 পরের দেখিয়া দুঃখ দুখী অতিশয় ॥

সাধ্য মত বিপদ যে করয়ে মোচন ।
 সুখশঃ জগতে তার সার্থক জীবন ॥
 কোথাও চিকিৎসালয় রোগীর আশ্রয় ।
 গত মাত্র লোক তথা হয় নিরাময় ॥
 নিরাশ্রয় উপায় বিহীন যত জন ।
 চিকিৎসা আশ্রয়ে করে আবাস গ্রহণ ॥
 কোন স্থানে বিদ্যালয় অবিদ্যা নাশিনী ।
 মানবের মোক্ষদাত্রী বিজ্ঞান দায়িনী ॥
 নাগর্য্য বালক বৃন্দ আসিয়া তথায় ।
 পাঠাভ্যাস করে সদা গুরুর রূপায় ॥
 অধ্যাপক তাহাতে নিযুক্ত আছে কত ।
 উপদেশ পায় তথা শিশু শত ॥
 কোন স্থানে মল্ল যুদ্ধ শিখে মল্লগণ ।
 যুদ্ধের নেজাম ভাঁজি করে আফালন ॥
 নৃত্যগীত বাদ্যের আমোদ কোনস্থলে ।
 তাহে অনুরক্ত সদা বিলাসী সকলে ॥
 কোনস্থানে বিলাসিত বার বিলাসিনী ।
 মদমত্ত মানবের মানস হারিণী ॥
 হাব ভাব ছলা কলা করিয়া প্রকাশ ॥
 প্রেম বাগুরায় ফেলে করে সৰ্বনাশ ॥

নিরন্তর সেইস্থানে লম্পটের বাসা ॥
 প্রকৃতি নিয়ম লঙ্ঘি পূর্ণ করে আশা ॥
 কোন স্থানে উপবন কেলির সদন ।
 বিবিধ পাদব শ্রেণী তাহে সুশোভন ॥
 শাখীপরে পাখী সব সুমধুর স্বরে ।
 স্বীয় স্বরে সেই সর্বসারে স্বরে ॥
 সরোবরে শতদল শতদলে শোভে ।
 চঞ্চল মধুপ কুল মত্ত মধুলোভে ॥
 মদনের মঞ্চ সাজে কেলি কুঞ্জ মাঞ্জে ।
 পুষ্পিত শাখিনী সব তথায় বিরাজে ॥
 কুসুমের গন্ধ সহ বন্ধু সমীরণ ।
 নাসারঞ্জে করে সদা গন্ধ বরিষণ ॥
 পরশে আবেশোদয় পুলকিত কায় ।
 নির্মল জীবন দৃষ্টি জীবন বুড়ায় ॥
 ও ফাক-দেশের অধিপতির ভবন ।
 ইন্দ্র পুরী ভুচ্ছ করে শোভিত এমন ॥
 কনক কপাট আঁটা পুরের কটকে ।
 অনিনিষ হয় আঁখি তাহার চটকে ॥
 কারিকুরি নানামত সবদিক আঁটা ।
 পরিসর চারিদিকে গড় খাই কাটা ॥

বিসদ পাষাণে বিনির্মিত নিকেতন ।

অবনী-ভুষণ পুরী অবনী-ভুষণ ॥

নিরখি নরেন্দ্র সুত, সুনগরী শোভা সুত,
উখলিল সুখ পারাবার ।

কিন্তু রহে এই ধ্যানে, কিকপে কাহার স্থানে,
পাবে তত্ত্ব গোলসেনুয়ার ॥

সেইভাবে এক ভাবে, কতই অস্তরে ভাবে,
ভাবিয়া ভাবনা নহে দূর ।

ভ্রমিতে২ রায়, নয়নে দেখিতে পায়,
তথা এক মনোহর পুর ॥

সে পুরীর দ্বার দেশে, ভবাত্মু সভা বেশে,
আছে বসে নর এক জন ।

নিকটস্থ হয়ে তার, করিলেন নমস্কার,
সমাদরে রাজারনন্দন ॥

সে জন সন্তোষমনে, যথাযোগ্য সম্ভাষণে,
করিলেক আসন প্রদান ।

পরস্পর আলাপনে, সুখী হয় মনে,
প্রেমে বদ্ধ দুয়ের পরাণ ॥

[এঃ]

স্বালায়ে লইয়া তারে, সরলতা ব্যবহারে,

বাসা দিল করিয়া যতন ।

যত হয় দিনগত, প্রণয় বর্দ্ধিত তত,

ভিন্নকায় দৌঁছে এক মন ॥

এক দিন বিরলেতে, নৃপসুত বিনয়েতে,

কহিল ফরখকাল প্রতি ।

প্রেমাকর গুণাকর, শুনহে সুরুদ্বর,

অকিঞ্চন দীনের ভারতী ॥

করি বহু পরিশ্রম, ঘুচাতে মনের ভ্রম,

ভ্রমণ করিয়া নানা দেশ ।

স্বদেশে প্রকাশি ছেব, ধরিয়া দীনের বেশ,

এই দেশে করিহু প্রবেশ ॥

আছে আকুঞ্চন মনে, ক্রুপা করি এই জনে,

যদি পূর্ণকর সেই আশ ।

অধিক কহিব কত, এই জনমের মত,

হয়ে রব তব ক্রীতদাস ॥

এ দেশের লোক ভুমি, নিখিল গুণের ভুমি,

সব আছে তোমাতে বিদিত ।

প্রকাশিয়া মহতত্ত্ব, গোলসেনুয়ারে তত্ত্ব,

কহ সখা মোরে বিস্তারিত ॥

এ কথা শ্রবণান্তর ক্রোধে যেন বৈশ্যানর,

হইল ফরখকাল মনে ।

আরক্ত নয়ন ছয়, রোষেতে ভৎসিয়া কয়,

যুবরাজ নরেশনন্দনে ॥

যে কথা বুদ্ধির ঘোরে, জিজ্ঞাসা করিলে মোরে,

প্রতিফল পাইতে এক্ষণে ।

কি করিব চারা নাই, বন্ধুতা করেছি ভাই,

আগে না বুঝিয়া তব সনে ॥

বন্ধুতার অনুরোধ, হল তব মৃত্যু রোধ,

নহে অসীমিতে যেতো প্রাণ ।

এ কথা পুনশ্চ মুখে, আনিলে পড়িবে দুখে,

অতএব হও সাবধান ॥

এ দেশের রাজা যিনি, আজ্ঞা দিয়াছেন তিনি

যাবদীয় তাঁর প্রজাগণে ।

গোলসেনুয়ার তত্ত্ব, যে জন করিবে তত্ত্ব,

বধিবে তাহারে সেইক্ষণে ॥

অতএব কোনজন, নাহি করে অস্বৈৰ্য,

গোল-সেনুয়ার বিবরণ

আছে ভয় জানে স্থির, জিজ্ঞাসিলে যাবে শির,

এই অন্য ক্ষান্ত থাকে মন ॥

অতএব ক্ষমাদেহ, এতত্ত্ব না জানে কেহ,

জানেন আপনি ভুভুষণ ।

যদ্যপি শুনিতে আশ, চলহ তাঁহার পাশ,

লয়ে যাব তোমারে এখন ॥

শুনি হর্ষ নৃপসুত, হইয়া বিনয় যুত,

সঙ্গে তার করিল গমন ।

পথে যেতে ছুইজনে, নানা কথা আলাপনে,

উপনীত নৃপের সদন ॥

বোসে আছে সেন্নার, সভা মাঞ্জে দিয়া বার,

চারিদিকে সভাসদগণ ।

যেমন অমরপুরে, বেষ্টিত নিকর সুরে,

বিরাজিত সহস্রলোচন ॥

ছুইজনে সমাদরে, করপুট পুরঃসরে,

ভূপতির চরণ বন্দিল ।

নিরখিয়া ছুইজনে, নৃপতি সানন্দ মনে,

বসিবারে অনুজ্ঞা করিল ॥

ভদ্রস্তর ভুভুষণ, জিজ্ঞাসেন বিবরণ,

আগমন কিসের কারণ ।

কহিছে করথকাল, আসিয়াছি মহীপাল,

হেতু তব চরণ দর্শন ॥

এই মহাধন-সুত, সর্বগুণে গুণযুত,

শুনিয়া প্রভুর যশোগান ।

ওপদ দর্শন আশে, ওকাক নগরে আসে,

সাধ মনে রহে তব স্থান ॥

ভূষিত হয়ে নররায়, আশ্বাস দিলেন তায়,

রাখিলেন সমাজে তাঁহার ।

নৃপসুত হর্ষ হয়ে, খগদত্ত মতি লয়ে,

রাজারে দিলেন উপহার ॥

নৃপজ্যেয় ব্যবহারে, সরলতা সদাচারে,

বদ্ধ হইলেন সেনুয়ার ।

উপজিল সখ্যারস, উভয়ে হইল বশ,

উথলিল প্রেম অকূপার ॥

গীত বাদ্য নাট রঙ্গে, দৌড়ে রহে এক সঙ্গে,

একত্রেতে শয়ন ভোজন ।

ছঃখলেশ নাহি ক্ষণে, সদা রহে সুখীমনে,

করে দিবা যামিনী যাপন ॥

বিশেষতঃ নৃপসূন, বীণাবাদ্যে সুনিপুণ,

ভূলাইল ভূপতি-প্রধান ॥

তাল মান লয় সুরে, ত্রিতন্ত্রী বীণার সুরে,

আরস্তিল সুমধুর গান ॥

শুনিয়া অবনীপতি, হইয়া প্রফুল্ল অতি,
কঠিলেন কুমারের প্রতি ।

যাহে তব চাহে মন, কহ সখা এইক্ষণ,
দিব আমি তোমারে সম্প্রতি ॥

যুচায়ৈ মনের দুখ, দিলে যে অন্তরে মুখ,
উপজিল আনন্দ অপার ।

ইচ্ছাহয় হেন মনে, যতনে জীবন ধনে,
দিয়া পরিশোধ করি ধার ॥

কালপেয়ে নৃপজন্ম, হইয়া পুলক তনু,
পৃথিবীর-পতি প্রতি কন ।

যদি তুষ্ট মমোপর, হইলে অবনীশ্বর,
আকুঞ্চন করহ পুরণ ॥

যা চাহিব তাহা দিবে, অন্যামত না করিবে,
যদ্যপি করিলে হেন পণ ।

অতএব চাহি যাহা, কৃপা করি দেহ তাহা,
দীনে দিতে হৈওনা কৃপণ ।

এতবলি রাজমুত, হইয়া বিনয় যুত,
ভূপতিরে করিল জ্ঞাপন ।

যে জন্য তাজি স্বপুর, আইলেক এতদূর,
আদ্যন্ত নিজ বিবরণ ॥

কুমার কর্তৃক গোল-নামী-পরী-নন্দিনীর
অসম্ভব ক্রিয়া দর্শন ।

একপা কহিল যদি নৃপতিনন্দন ।
শুনিয়া নৃপতি হৈল ক্রোধে ভ্রতাশন ॥
পল্লব বচনে বলে বন্ধুধার-পতি ।
জিজ্ঞাসা করিলে ভূমি মোরে যে ভারতী ॥
পাইতে উচিত ফল অন্যজন হলে ।
পেলে পরিভ্রাণ প্রাণে প্রিয়সখা বলে ॥
কি করি প্রণয় সূত্রে করেছ বন্ধন ।
নহে করিতাম তব মস্তক ছেদন ॥
যদি চাহ মান প্রাণ বলি সারোদ্ধার ।
হেন কথা মুখে না আনিহ পুনর্বার ॥
এতেক কহিল যদি ওকাফ-ঈশ্বর ।
পুনশ্চ কুমার কহে করি যোড়কর ॥
এখনি আপনি কহিলেন এই কথা ।
যাহা চাবে তাহা দিব না হবে অস্বার্থা ॥
বিশ্বাস জানায়ে মোরে আশ্বাস বচনে ।
নিরাশ্বাস নরপতি করেন কেমনে! ॥

দিবেন বলিয়া করিলেন দৃঢ় পণ ।
 ক্ষমতা প্রকাশ কেন করেন এখন? ॥
 মনোরথ করি পূর্ণ করুন সংহার ।
 ইহাতে কিঞ্চিৎ দুঃখ না হবে আমার ॥
 ভূপতি কহিল ভাই অন্য কিছু চাও ।
 এ কথা সুধায়ে কেন মোর মাথা খাও ॥
 কুমার কহিল, ভূপা! করি নিবেদন ।
 অন্য বিষয়েতে মোর নাহি প্রয়োজন ॥
 যদর্থে লয়েছি তব চরণে শরণ ।
 রূপা করি করুন সে বাসনা পূরণ ॥
 নিতান্ত আগ্রহ তারে দেখিয়া তখন ।
 দাসগণে অনুজ্ঞা করিল ভূভূষণ ॥
 “যাহরে কিস্করসব আমার আজ্ঞায় ।
 সপিঞ্জর আন সেই কন্যাকে হেথায় ॥
 আরো যে২ দ্রব্য আছে তাহার সহিত ।
 সকলি এখানে আনি কর উপস্থিত” ॥
 “যো ছকুম মহারাজ” বলিয়া তখন ।
 রাজ্যোদেশে দাসগণ করিল গমন ॥
 সিংহাসনোপরি এক কুক্কুরে লইয়া ।
 নিমিষে আইল সবে সভায় ফিরিয়া ॥

সমাজ প্রাক্‌গে তারে করিল স্থাপন ।
 সকলে করিল সেই স্থাপনে বন্দন ॥
 গজমুকুতার হার সারমেয় গলে । *
 হীরকের ধুকধুকি ধক? জলে ॥
 কুঞ্জর দশনে বিনির্মিত-সিংহাসন ।
 তাহার উপরে পাতা নেতের আসন ॥
 কনকের কাজ কত তাহার উপর ।
 করেছে সমাজ গৃহ শোভায় সুন্দর ॥
 তারপর দাসগণ যাইয়া অচিরে ।
 আনিল পিঞ্জরবন্ধা এক রমণীরে ॥
 ক্লশাকী মলিন কাস্তি কঙ্কাল সদৃশা ।
 খণ্ড চীরবাসা অস্থিচর্ম অবশেষা ॥
 নীহার নিপাতে যেন নলিনীর দল ।
 সেইরূপ ক্ষীণাকী হয়েছ অবিকল ॥
 তদন্তর কিস্কর নিকর শীঘ্র গিয়া ।
 দানবের মুণ্ড এক রাখিল আনিয়া ॥
 অতি ভয়ঙ্কর মুণ্ড প্রকাণ্ড আকার ।
 হেরিলে শঙ্কিত হয় মানস সবার ॥
 রাজার আদেশে রাজ-অনুচরগণ ।
 রাজভোগ্য খাদ্যদ্রব্যকরি আয়োজন ॥

সাদরেতে সারমেয় সন্মুখে রাখিল ।
 কুকুর প্রচুর কপে আহা করিল ॥
 তাহার উদ্ভিষ্ট অবশিষ্ট যাহা ছিল ।
 তাই সেই রমণীয়ে খাইবারে দিল ॥
 কি করে দুর্ভাগা নারী শাসন কারণ ।
 তাহাই কিঞ্চিৎ মাত্র করিল ভোজন ॥
 তদন্তর নরবর উঠিয়া অচিরে ।
 দণ্ডাঘাত করিলেন দানবের শিরে ॥
 তাহে দুই তিন বিন্দু শোণিত পড়িল ।
 চাটিয়া খাইতে তাহা কামিনীয়ে দিল ॥
 কি করে শাসন ভয়ে সুন্দরী তখন ।
 সেই নিশাচর রক্ত করিল ভোজন ॥
 সেইকালে কুমারে কহিল ভূমিপতি ।
 তব অভিলাষ যাহা দেখিলে সম্প্রতি ॥
 এখন তোমার শির করিব কর্তন ।
 সত্ত্বর গমন কর শমন সদন ॥
 শুনিয়া সভয়ে কয় কুমার তখন ।
 শুনে মহারাজ ! মম নিবেদন ॥
 সত্য সব প্রত্যক্ষ দেখিলু মহীপতি ।
 কিন্তু এর মৰ্ম্ম না হইল অবগতি ॥

বলিয়া অগ্রেতে বিস্তারিত বিবরণ ।
 পশ্চাৎ আমার মুণ্ড করুন ছেদন ॥
 বিনয় কাকুত্তি তার করিয়া শ্রবণ ।
 নূপের হইল ইচ্ছা করিতে বর্ণন ॥
 ভূপের ভাবনা বুঝি ভাবিনী তখন ।
 কলঙ্ক প্রকাশ ভয়ে করিল ক্রন্দন ॥
 তাহার নয়ন নীর মহীতে পড়িতে ।
 অপকৃপ মুক্তা এক জন্মে আচম্বিতে ॥
 সেই মুক্তা নয়নেতে করি নিরীক্ষণ ।
 রাখিতে দাসেরে আজ্ঞা করিল রাজন ॥
 দাস লয়ে সেই মুক্তা যতনে রাখিল ।
 হেরিয়া হেমাসী তাহা ঈসদ্ হাসিল ॥
 সুদার আধার তার অধুর হইতে ।
 অমনি কুমুম রাজী পড়িল মহীতে ॥
 সেই পুষ্প দাস লয়ে দিল নৃপ করে ।
 মহীপাল লয়ে তাহা রাখিল আদরে ॥
 তখন নৃনাথ কন নৃপজের প্রতি ।
 আর কি জানিতে তব মানস সম্প্রতি-
 তুরস্ক-অধিপ-পুজ বলে, নরনাথ ! ।
 আশ্চর্য্য বিষয় চক্রে দেখিছু সাক্ষাৎ ॥

কিন্তু এর মর্ম্ম কিছু নারিনু জানিতে ।
 এই জন্য মহাখেদ রয়ে গেল চিতে ॥
 যদি ইহা কৃপা করি কন অকিঞ্চনে ।
 কৃতার্থ হইয়া থাকি বিক্রীত চরণে ॥
 কহিলেন সেনুয়ার শুন গুণাকর ।
 সে কথা স্মরণে হয় বিকল অন্তর ॥
 কি করি বচন বন্ধ করেছে অগ্রেতে ।
 কাজেই কহিতে হল তব সমক্ষেতে ॥



নরদেব সেনুয়ার-কর্তৃক গোলকন্যার
 সমস্ত বিবরণ বর্ণন ।

শুন মম বিবরণ ওহে গুণাধার !
 এ দেশের অধিকার সকলি আমার ॥
 ধনে জনে কোনদিকে অশ্রুতুল নাই ।
 স্বাধিকারে সাধীনত্বে সময় কাটাই ॥
 না ছিল অন্তরে কিছু উদ্বেগ আমার ।
 বয়স সহিত করি সুখেতে বিহার ॥
 এক দিন মৃগয়া করিতে হৈল মন ।
 অনুচর সহ করি অরণ্যে গমন ॥

মৃগয়া কৌতুকে ক্রমে স্বরাজ্য ছাড়িয়া ।
 পরীরাজ অধিকারে উত্তরিয়া গিয়া ॥
 গগণে হইল বেলা দ্বিতীয় প্রহর ।
 ধরাগাত্রে রবিকর পতিত প্রথর ॥
 তপনের তাপে তনু প্রতপ্ত হইল ।
 পিপাসায় তালুমূল কণ্ঠ শুকাইল ॥
 পশ্চাতে রহিল মম অনুচরগণ ।
 জল হেতু চারিদিক করি অনুেষণ ॥
 ক্রমেতে প্রান্তর মধ্যে ভ্রমিতে २ ।
 অদূরেতে কূপ এক পাইলু দেখিতে ॥
 পরেতে নিকটে তার করিয়া গমন ।
 বারি পাইবার আশে করিলু যতন ॥
 পয়োপাত্র নাহি সন্ধে কিসে তুলি জল ।
 ভাবিয়া হইল মম অন্তর বিকল ॥
 অবশেষ বুক্তি করি পাইতে জীবন ।
 ফেলিয়া দিলাম তাহে অন্ধের বসন ॥
 যখন তুলিতে বাস করিলু যতন ।
 কোনমতে তুলিতে নারিলু সে বসন ॥
 অনুমান করিলাম বুঝি কোন জন ।
 হইয়া থাকিবে এই কূপেতে মগন ॥

কলিতার্থ যা তাবিনু তাহাই হইল ।
 কুপ হতে এই শব্দ হইতে লাগিল ॥
 “এসেছ কে মহাজন ধর্ম অবতার ।
 কুপ হতে অনাথারে করহ উদ্ধার” ॥
 দয়া উপজিল মনে এউক্তি অবগে ।
 বসন ধরিয়া টান দিলাম যতনে ॥
 বস্ত্র সহ ছুই বৃদ্ধা আইল উঠিয়া ।
 বিস্ময় হলেম আমি তাদের দেখিয়া ॥
 জিজ্ঞাসিনু কে তোমরা কিসের কারণ ।
 এই অন্ধ কূপে ছিলে হয়ে নিমগন ॥
 অস্থিচর্ম অবশেষা বৃদ্ধা ছুইজনে ।
 কহিল তাহারা দৌঁছে করুণ বচনে ॥
 ঈশ্বর করুন বাছা মঙ্গল তোমার ।
 আমরাদিগে এ বিপদে করিলে উদ্ধার ॥
 যদবধি এ জগতে জীবিত থাকিব ।
 তাবৎ তোমার গুণ স্মরণ করিব ॥
 কুপ হতে উদ্ধারি যেমন দিলে প্রাণ ।
 সেইরূপ রূপা করি দেহ চক্ষুঃ দান ॥
 দুষ্টিহীন হয়ে মোরা থাকিব কেমনে ।
 মরন বিকল যার কি কল জীবনে ॥

শুনি তাহাদের বাক্য কহিলু তখন ।
 শুনগো স্ববির। ছয়, আমার বচন ॥
 ঔষধ না জানি আমি বল কি প্রকারে ।
 চক্ষুঃ দানদিব আমি তোমা দৌহাকারে ॥
 শুনিয়া কহিল তারা শুন বাছাধন ।
 অদূরে পাইবে এক তটিনী দর্শন ॥
 নিত্য সেই নদী হতে বৃষ এক আসি ।
 বনে বিচরণ করে হইয়া তৃণাশী ॥
 ভোজনান্তে গোময় উৎসর্জি বৃষবর ।
 প্রদোষে তটিনী গর্ত্তে প্রবেশে সত্বর ॥
 তাহার গোময় আনি করিয়া অঞ্জন ।
 অক্ষীতে মিসালে হবে আরোগ্য নয়ন ॥
 কিন্তু বাছা সাবধানে থাকিবে তথায় ।
 যেন সেই দুর্ঘটন দেখিতে না পায় ॥
 দেখিলে তোমারে বৃষ করিবে সংহার ।
 অতএব সতর্ক থাকিবে গুণাধার ॥
 হলে পরে বৃদ্ধাদের কথা সমাপন ।
 গোময়ের হেতু করি সত্বর গমন ॥
 নদীতটে রহিলাম বৃক্ষের আড়ালে ।
 দেখি জল হতে বৃষ উঠে সেইকালে ।

বনেতে আসিয়া সুখে করি তৃণাশন ।
 গোময় বজ্জিয়া তৈল স্বস্থানে গমন ॥
 আমি সেই গোময় তুলিয়া লয়ে করে ।
 অচিরে এলেম বৃদ্ধাঙ্গুরের গোচরে ॥
 অঞ্জন করিয়া, চক্ষে করিতে অর্পণ ।
 পূর্বমত বৃদ্ধা ছুই পাইল নয়ন ॥
 কামমনে ঈশ্বরে করিয়া ধন্যবাদ ।
 মনের সহিত মোরে তৈল আশীর্বাদ ॥
 তদন্তে কহিল তারা শুন বাছাধন ।
 পরীরাজ কিস্করী আমরা ছুইজন ॥
 ক্রুদ্ধ হয়ে পরীস্বামী আমাদের প্রতি ।
 অকারণে কুপে ফেলি দিলেন দুর্গতি ॥
 কিন্তু তুমি করিয়াছ যেই উপকার ।
 জন্ম জন্মান্তরে কভু নহে ভুলিবার ॥
 শোধিতে তোমার ধার নারিব কখন ।
 কিন্তু এক কথা বলি শুন বাছাধন ॥
 এই দেশে পরীদের অধীশ্বর জিনি ।
 সুরূপসী আছে এক তাঁহার নন্দিনী ॥
 অনুভব সে বালা ছলা কলা নাহি জানে ।
 খেলায় সঙ্গিনী সহ সুখী থাকে প্রাণে

তোমাকে তাহার কাছে লইয়া যাইব ।
 যাহাতে মিলন হয় সুযোগ করিব ॥
 তুমিও সুন্দর বট সুন্দরী সেধনী ।
 তোমারে পাইলে হবে প্রফুল্ল অমনি ॥
 যোগো যোগো ছুই জনে হইলে মিলন ।
 সুখেতে করিবে দৌহে সময় যাপন ॥
 যদি এই গুণ প্রেম ব্যক্ত কভু হয় ।
 যদ্যপি জানিতে পারে পরীক্ষ ছুজ্জয় ॥
 জানিয়া কন্যার জার তোমারে রাজন ।
 দণ্ড হেতু অগ্নিকুণ্ডে করিবে দহন ॥
 সে সময় কৈও তুমি পরীক্ষ সদনে ।
 মহারাজ ! নিবেদন তোমার চরণে ॥
 যদ্যপি অগ্নিতে মোরে করেন দহন ।
 শীঘ্র যাতে দক্ষ হই করুন এমন ॥
 দেওয়ান আমার সঙ্গে তৈল মাখাইয়া ।
 অচিরে হইব ভ্রম্য পাপের লাগিয়া ॥
 একথায় পরীপতি সম্মত হইবে ।
 তোমারে মাখাতে তৈল কিঙ্করে কহিবে ॥
 সেই কালে আমরা যাইয়া ছুইজন ।
 হেন তৈল তব সঙ্গে করিব মৃগণ ॥

শত যুগ থাক যদি অনল ভিতর ।
 একগাছি লোম না পুড়িবে গুণাকর ॥
 হুতাশন তাপে ক্লেশ কিছু না পাইবে ।
 সহজ শরীরে সেই অনলে বঞ্চিবে ॥
 এতবলি সেই বৃদ্ধা কিস্করী দুজন ।
 আমারে লইয়া গেল গোলের সদন ॥
 সুচিকন নিকেতন সুশোভন কিবা ।
 ইচ্ছা হয় এক দৃষ্টে হেরি নিশি দিবা ॥
 পুরীমধ্যে প্রবেশিয়া করি দরশন ।
 কনক পালঙ্কে এক রমণী রতন ॥
 সকল কপের সার সেই নিতম্বিনী ।
 নবীনা ষোড়শী কপে জিনি সৌদামিনী ॥
 সে পরী মহিলা হেরি মানস মোহিল ।
 অননু আবেশে তনু অবশ হইল ॥
 চঞ্চল হইল চিত্ত ধৈর্য্য নাহি ধরে ।
 বোধ বল লজ্জা শীল সব ক্রমে হরে ।
 আমারে হেরিয়া পরী চকিত হইল ।
 রমণী-সুলভ-ছলে কহিতে লাগিল ॥
 “ কে তুমি পুরুষ এলে আমার সদন ।
 কিঞ্চিৎ নাকর ভয় প্রাণের কারণ? ॥

একাকিনী আমি নারী থাকি পুরীমাজ ।
 কি সাহসে এলে তুমি নারীর সমাজ,, ॥
 আমি कहিলাম তারে শুন বরাননে ।
 প্রেমিক যে জন তার কি ভয় মরণে ॥
 তব রূপ যশঃদূতী আনিল আমায় ।
 অন্যথা রূপসি কেবা আসিত হেথায় ॥
 তব প্রেম ব্রত আমি করিয়াছি সার ।
 রাখ কিয় মার এবে অধীন তোমার ।
 একথা শ্রবণে পরী ঈশদ হাসিল ।
 সমাদরে আমারে নিকটে বসাইল ॥
 করিবারে উপদেশে ভোজ্য আয়োজন ।
 কিস্করী নিকরে আঁজা করিল তখন ॥
 চৰ্ক চোসা লেহু পেয় খাদ্য সুমধুর ।
 আঁজাপেয়ে আলীগণে আনিল প্রচুর ॥
 প্রস্তুত হইলে সব তাহার সহিত ।
 করিলাম আহার হইয়া হরষিত ॥
 চারিদিকে সহচরী হইয়া বেষ্টিত ।
 নৃত্যগীত বাদ্যে মন করিল মোহিত ॥
 এইরূপে কিছুদিন তথায় থাকিয়া ।
 একোতুকে কাটাই কাল কাগিনী লইয়া ॥

সমাদরে সর্বদা সুন্দরী ভোষে মন ।
 যতনে যোগায় যাতে হয় আকৃষ্টন ॥
 দৈবে একদিন ধনী বসিয়া নিজ্জনে ।
 করেতে কপোল রাখি বিরস বদনে ॥
 নাজানি কি ভাবিতেছে হয়ে অন্য মন ।
 হেনকালে পিতা তার দিল দরশন ॥
 কহিল তনয়া প্রতি “ কেন গো নন্দিনি ।
 কি কারণে আজ তোরে হেরি বিধাদিনী, ॥
 জনকের ভাষে ধনী মোনেতে রহিল ।
 লজ্জা অনুরোধে কিছু কহিতে নারিল ॥
 আকার প্রকার তার করি দরশন ।
 মনে২ পরীনাথ করিল চিন্তন ॥
 “ কোরেছে কিসকলনাশ না জানি কারণ ।
 একি দেখি অনুচার বিরহী লক্ষণ, ॥
 অনুমান করি স্থির করিতে না পারে ।
 সত্বরে যাইয়া রাজা রাগীর আগারে ॥
 কহিল মহিষী প্রতি “ শুন বরাননে ।
 অদ্য আমি গিয়াছি কন্যার ভবনে ।
 যেকপ দেখিছু তার রীতি ভাল নয় ।
 খেয়েছে আমার মাথা হেন মনে লয় ॥

নারী সে নারীর মর্ম ভালমতে জানে ।
 অতএব যাও তুমি বারেক সেখানে ॥
 ভালমতে জেনে এস তনয়ার মর্ম ।
 জানিয়া করিব এর বিহিত যে কর্ম ॥
 পতির আদেশ পেয়ে মহিষী তখন ।
 সস্বর গমন কৈল কন্যার সদন ॥
 যাইয়া দেখিল তার নাহি সে আকার ।
 উড়ার সকল ভাব হইল প্রচার ॥
 অনঙ্গবিলাস-কৃত চিহ্ন সব গায় ।
 অধমুখী বিনোদিনী মলিন লঙ্কার ॥
 মাথা তুলি কথা কিছু না পারে কহিতে ।
 কষ্ট সৃষ্টে যায় ধনী মায়ে প্রণমিতে ॥
 যে ছিল সংশয় মনে প্রত্যক্ষ হইল ।
 রোষে রাগী তনুজারে ভৎসিতে লাগিল ॥
 “এই কি লো তোর মনে ছিল ও পাপিনি ।
 অকলঙ্ক রাজকূলে হলি কলঙ্কিনি ॥
 স্বকুল গৌরবে রাজা ছিল অতি দর্পী ।
 দংশিলি যশের শিরে হয়ে কালসর্পী ॥
 কুল শীল লঙ্কা ভয়ে দিগে জলাঞ্জলি ।
 অবশেষ চোরের সহিত মিলে গেলি ॥

নানা কপ গুণযুত রাজপুত্র কত ।
 তোর আশে ভূপতির আছে পদানত ॥
 সে সকল জনে তোর না হইল মন ।
 ভ্রষ্টা হলি সতীধর্ম্যে দিয়া বিসজ্জ্বল ॥
 ইহার কুটনী কেবা হইল লো তোর ।
 ঘটকালী করিয়া সে ঘটাইল চোর ॥
 কোরেছিস্ যে কুকর্ম্ম প্রতিকল পাবি ।
 পাবি ঘোর যাতনা নরকে শেষ যাবি ॥
 থাক২ পাপীয়সি থাক২ থাক ।
 রাজারে বলিয়া তোর কাটাইব নাক্, ॥
 এতবলি উদ্ঘাভরে মহিষী চলিল ।
 রাজার নিকটে সব সংবাদ কহিল ॥
 শুনি হইলেন ভূপ ক্রোধে হতাশন ।
 বাহির দেওয়ানে আসি দিলেন দর্শন ॥
 কোটালের প্রতি করিলেন অনুমতি ।
 “ যাওরে কোটাল মম কন্যার বসতি ॥
 দেখিলে পুরুষ কোন তাহার মহলে ।
 আনিবে আমার কাছে বাঁধিয়া শিকলে ॥
 “ যো হুকুম মহারাজ ,” বলিয়া তখন ।
 কোটাল সত্বরে গেল কন্যার সদন ॥

সগণ কোটাল তথা মোর দেখা পায় ।
 বান্ধিয়া আনিল মোরে রাজার সভায় ॥
 আমারে দেখিয়া রাজা রুষ্ট হয়ে চিতে ।
 তখনি অনুজ্ঞা করে অনলে ফেলিতে ।
 রাজাক্ষয় দাসগণ তখনি ধাইল ।
 পর্ত্ত প্রমাণ করি কার্ত্ত সাজাইল ॥
 জ্বলাইল হুতভুক্ হয়ে কুতূহলী ।
 সে চিত্তা জ্বলিল যেন রাবণের চুলী ॥
 ধাক্কামেরে আমারে লইয়া তথা যায় ।
 কোতুক দেখিতে প্রজাগণ সব যায় ॥
 সমসাজ পরীরাজ ঘটনার স্থলে ।
 কোতুক দর্শন হেতু রন কুতূহলে ॥
 কেমনে পাইব জাগ উপায় না পাই ।
 বিপদে পড়িয়া সুধু ঈশ্বরে ধোয়াই ॥
 যেই কালে আমারে লইয়া দাস গণে ।
 ফেলিতে উদ্যত হৈল জ্বলন্ত দহনে ॥
 পূরুষ উক্ত ছুই বৃদ্ধা দাসীর বচন ।
 সেইকালে মম মনে হইল স্মরণ ॥
 তাহারাও উপস্থিত থাকি সেই স্থলে ।
 আমার দুর্দশা দৃষ্টে ভাসে নেত্র জলে ॥

বিনয়ে ভূপের প্রতি কহিনু তখন ।
 মহারাজ ! তব পদে এই নিবেদন ॥
 আমি দুর্ঘট দুরাচার নরাধম অতি ।
 উচিত আমারে দণ্ড করা পরীপতি ॥
 আপনার রাজধর্ম করুন পালন ।
 আমার নরক বাস বিধির লিখন ॥
 অন্তিমে প্রার্থনা এই তোমার চরণে ।
 তৈল মাখাইয়া মোরে ফেলুন দহনে ॥
 তাহলে অচিরে ভস্ম হবে মম দেহ ।
 কৃপাকরি পরীনাথ অনুমতি দেহ ॥
 আমার বচনে পরীনাথ সেইকণে ।
 অনুজ্ঞা করিল সেই দাসী দুইজনে ॥
 “ পামরের অঙ্গে তৈল মাখাইয়া দেহ ।
 পতঙ্গের সম শীঘ্র ভস্ম হবে দেহ ” ॥
 রাজার আজ্ঞায় আসি দাসী দুইজন ।
 আমার শরীরে তৈল করিল মৃদণ ॥
 সেইকালে দাসগণ ধাইয়া আইল ।
 অলস অনলে মোরে নিক্ষেপ করিল ॥
 সসমাজ পরীরাজপুরে প্রবেশিল ।
 আমার দহন লাগি প্রহরী রাখিল ॥

সপ্তমিবা রাত্র মোরে দহন করিল ।
 তবু মোর একগাছি লোম না পুড়িল ॥
 পূর্বমত মম দেহ অকৃত রহিল ।
 কিছুমাত্র অনলের তাপ না লাগিল ॥
 হুতাশন মধ্যে থাকি করিয়া যতন ।
 সভক্তি মানসে ভাবি বিভূর চরণ ॥
 এখানেতে পরীনাথ কহিল কিস্করে ।
 সে ছুষ্ঠের ভস্ম ফেলি দাওগে সাগরে ॥
 রাজাজ্জায় দাসগণ তথায় আইল ।
 পূর্বত প্রমাণ ভস্ম অন্তর করিল ॥
 দেখিয়া তাহার অতি হইল বিস্মিত ।
 অকৃত শরীরে আমি রয়েছি জীবিত ॥
 আশু আসি ভূপতিরে সংবাদ কহিল ।
 শুনিয়া সসভা ভূপ বিস্ময় হইল ॥
 পরীনাথে পাত্রমিত্র বলিল তখন ।
 মহারাজ! সামান্য না হবে সেই জন ॥
 দেবতা গন্ধৰ্ব্ব কিবা হইবে দানব ।
 অনলে কি বাঁচে কেহ হইয়া মানব? ॥
 অতএব এই যুক্তি ভূপতি এখন ।
 সাদরে তাহার সহ করুন মিলন ॥

তারে গোল কন্যা তব করিয়া প্রদান ।
 রাখুন বিশেষ রূপে তাহার সম্মান ॥
 তা হলে সে জন মনে সন্তুষ্ট হইবে ।
 কিছু মাত্র তব অপরাধ না লইবে ॥
 পাত্রভাবে পরীপতি সম্মত হইল ।
 সাদরে আমারে নিজ সভায় আনিল ॥
 আপনার পাশে বসাইয়া সেইরূপে ।
 সমাদরে জিজ্ঞাসিল মধুর বচনে ॥
 “কোথায় নিবাস তব ওহে গুণধাম ।
 এদেশে আইলে কেন কিবা তব নাম? ॥
 সত্য করি কহ আপনার পরিচয় ।
 প্রতারণা করোনাকো ওহে গুণালয়, ॥
 করি ভূপতির বাক্য শ্রবণ গোচর ।
 কহিলাম আমি হই ওকাক-ঈশ্বর ॥
 তব নন্দিনীর রূপ করিয়া শ্রবণ ।
 হইয়াছে তব রাজ্যে মম আগমন ॥
 পরিচয় পেয়ে ভূপ সন্তুষ্ট হইল ।
 স্বকন্যা করিতে দান সম্মত হইল ॥
 যথাবিধি করি বিবাহের আয়োজন ।
 সমস্ত বান্ধব বর্গে কৈল আমন্ত্রণ ॥

শুভ দিনে শুভ লগে, করিয়া সম্মান ।
 আমারে পরীক্ষ, কন্যা কৈল সম্প্রদান ॥
 মনোস্থখে থাকি তথা কন্যার সহিত ।
 রাজ্যের লাগিয়া কিছু না হই চিন্তিত ॥
 এক ভাবে এক মনে সদা সুখে রই ।
 বিচ্ছেদ যাতনা প্রাণে কিছু নাহি সই ॥
 এইকপে কিছুদিন থাকি সে নগরে ।
 স্বরাজ্যে আসিতে উচ্ছা হইল অন্তরে ॥
 যাইয়া শশুর স্থানে চাহিলে বিদায় ।
 পরীপত্তি অনুমতি দিলেন স্বরায় ॥
 আরো নানাবিধ রত্ন রজত কাঞ্চন ।
 যৌতুক স্বরূপ মোরে দিলেন তখন ॥
 মোরে দেশে রেখে এসে ইহার কারণ ।
 সন্তোষে দিলেন দাস দাসী কয়জন ॥
 সস্ত্রীক মরাল রথে আরোহণ করে ।
 নিরাপদে উত্তরিল আপন নগরে ॥
 কামিনী লইয়া কাল সুখেতে কাটাই ।
 নিত্য নব নব রসে বামিনী পোহাই ॥
 চিরদিন সমান সৌভাগ্য নাহি হয় ।
 কালক্রমে অমৃতে গরল উপজয় ॥

একদিন নিশিযোগে, শুন চমৎকার ।
 হস্ত পদ শীতল দেখিছু স্বযোষার ॥
 সকল শরীর উষ্ণ করিছু স্পর্শন ।
 সংশয় হইল মনে ইহার কারণ ॥
 ডাকিয়া তাহারে জিজ্ঞাসিলাম তখন ।
 কেন হস্ত পদ তব শীতল এমন ॥
 কামিনী কহিল গিয়াছিছু বাহিরেতে ।
 হস্ত পদ শীতল হয়েছে জীবনেতে ॥
 উত্তর পাইয়া ক্ষান্ত হলেম সেক্ষণে ।
 কিন্তু যে সন্দেহ মোর রয়েগেল মনে ॥
 পর নিশি পূর্বকপ করি দরশন ।
 জিজ্ঞাসা করাতে কৈল পূর্বের বচন ॥
 তাহাতেচঞ্চল মন হইল আমার ।
 ভাবিলাম নারীর হয়েছে ভ্রষ্টাচার ॥
 পরদিন যামিনীতে কপট নিদ্রায় ।
 রহিলাম ছল করি শুইয়া শয়ায় ॥
 নিদ্রিত জানিয়া মোরে ছুঃশীলা তখন ।
 অভিসারিকার বেশ করিল ধারণ ॥
 বিবিধ ভূষণে অঙ্গ সজ্জিত করিল ।
 যত্নে নারী নীলাম্বরী নীবিতে পরিল ॥

তদন্তর গৃহ হতে বাহির হইল ।
 চঞ্চল চরণে ধনী গমন করিল ॥
 আমিও পশ্চাতে তার বীরবেশ ধরি ।
 চলিলাম শাগিত রূপাণ করে করি ॥
 নগরের বহির্ভাগে অদূরে প্রান্তরে ।
 ক্রমেতে চলিল রামা নির্ভয় অন্তরে ॥
 প্রান্তরের মধ্যে পূর্ণ নির্মিত কুটীরে ।
 প্রবেশিল পাপীয়সী তাহাতে অচিরে ॥
 কুটীরের মধ্যে বোসে দৈত্য পঞ্চজন ।
 প্রকাণ্ড মূর্তি সবে ভীষণ দর্শন ॥
 বামারে দেখিয়া তার মধ্যে একজন ।
 প্রহারিল অতিশয় করিয়া ভৎসন ॥
 অন্তরে থাকিয়া দেখি ভাবিনু তখন ।
 বুঝিবা প্রহারে ধনী তেজয়ে জীবন ॥
 কাকূতি মিনতি করি ধরিয়া চরণে ।
 কহিল রমণী সেই দনুজ ভীষণে ॥
 “এ দাসীর প্রতি রূপা করি বিতরণ ।
 প্রাণনাথ! অপরাধ করহ মার্জন ॥
 জাগিয়া ছিলেন পতি কি করি উপায় ।
 এ জন্য বিসম্ব হল আসিতে হেথায় ॥

এইরূপ ভাষে আর ভাসে নেত্রজলে ।
 তখাচ দনুজ তারে কত কটু বলে ॥
 এইরূপ দৌহাকার দেখিয়া ব্যভার ।
 প্লাবিত হইল মম ক্রোধ পারাবার ॥
 ক্রোধ, লজ্জা, ঘৃণা, খেদ, শোক সমুদয় ।
 যুগপৎ মম মনে হইল উদয় ॥
 সত্বরে সবেগে রাগে করিয়া গমন ।
 করিলাম দানবের কেষ আকর্ষণ ॥
 দেখিয়া সে পাণ্ডীয়াসী রমণী দুঃশীলা ।
 আশু এক অসি আনি তার করে দিলা ॥
 দানব রূপাণপাণি হইয়া তখন ।
 আমারে কাটিতে করে অসি উত্তোলন ॥
 সে কালে কুকুর এই মোর সঙ্গে ছিল ।
 লাফদিয়া দনুজের স্কন্ধেতে উঠিল ॥
 এমনি জোরেতে তারে দংশন করিল ।
 দংশন আলায় দৈত্য ভুতলে পড়িল ॥
 সেইকালে আমি তার খজ্র কেড়ে লয়ে ।
 একাঘাতে তাহারে পাঠাই যমালয়ে ॥
 দেখে চারিজন দৈত্য মধ্যে একজন ।
 প্রাণভয়ে দূরেতে করিল পলায়ন ॥

অবশিষ্ট তিনজনে জিনিয়া সমরে ।
 বন্ধন করিয়া শাস্তি দিলাম সত্বরে ॥
 এই সেই তিন দৈত্য ভূত তিনজন ।
 এই সেই দৈত্যমুণ্ড কর দরশন ॥
 এই সেই কুকুর যে দিল প্রাণ দান ।
 এই সেই পাপীয়সী দেখ বিদ্যমান ॥
 কুকুর হইতে পাই অমূল্য জীবন ।
 একারণ করি সেবা গুরুর মতন ॥
 যে দৈত্য এখান হতে কৈল পলায়ন ।
 সে এখন আছে চিনরাজের সদন ।
 মেহের-অশ্বেজ কন্যা বসে যেই স্থলে ।
 সেই দুর্ঘট দানব নিবসে তার তলে ॥
 শুনিলেতো আমার সকল বিবরণ ।
 এখন আপন সত্য করহ পালন ॥
 নিশ্চয় তোমার মুণ্ড ছেদন করিব ।
 উপরোধ অনুরোধ কিছু না রাখিব ॥
 কুমার কহিল “ভূপ! করি নিবেদন ।
 অবশ্য প্রতিজ্ঞা আমি করিব পালন ॥
 যায় যাবে প্রাণ তাহে খেদ নাহি মনে ।
 বাসনা করিয়া পূর্ণ বধুন জীবনে ॥

না হলেম অবগত সব বিবরণ ।
 এই জন্য মনে খেদ রহিল এখন ॥
 কি জন্য চিনেশ মূতা সেই দুর্ঘটনে ।
 আশ্রয় দিলেন তিনি আপন ভবনে ॥
 ইহার বিশেষ মোরে না বলিয়া যদি ।
 করেন ছেদন মোরে করুণাজলধি ॥
 তবে তব অপযশঃ হইবে সংসারে ।
 অপরাধী হইবেন ধর্মের বিচারে ॥
 কুমার कहিল যদি একপ বচন ।
 সেনুয়ার ভাবে মনে কি করি এখন ॥
 না জানি সন্ধান এর কেমনেতে কই ।
 না कहিয়া নিলে প্রাণ ধর্মো দোষী হই ॥
 প্রকাশিয়া বলিলেন ধন্য গুণাকর !
 তোমার গুণেতে দুর্ঘট হইল অন্তর ॥
 আহা নরি কিবা তব বুদ্ধি বিচক্ষণ ।
 শুনিলে বৃত্তান্ত সব বাঁচালে জীবন ॥
 কিছু দিন আমার পুরেতে কর বাস ।
 পরেতে যাইবে তুমি আপন নিবাস ॥
 শুনিয়া কুমার তাহে সন্মত হইল ।
 কিছু দিন অনুরোধে ওকাফে রহিল ॥

তার পর নূপ স্থানে লইয়া বিদায় ।
স্বদেশ যাইতে যাত্রা করে যুবরায় ॥

—*—

কুমারের, গরুড় স্মরণ, ব্যাঘ্রের সহিত সাক্ষাৎ,
তরমতাক্রম্ভুহিতা ও জামিলা-খাতুন
পরীকে সঙ্গে লইয়া, লতিফাবানুকে
প্রতিফল প্রদান পূর্বক,
মহা-চিনে গমন ।

কুমার কোঁড়কে সিন্ধু কূলেতে উত্তরি ।
গরুড়ে স্মরণ কৈল পর দক্ষ করি ॥
স্মরণ মাত্রেতে পক্ষী দিয়া দরশন ।
কুমারে স্বপৃষ্ঠোপরি করিল বহন ॥
পূর্বমত পক্ষীমাংস জল তুলি নিল ।
সপ্ত দিনে সপ্ত সিন্ধু দৌহে উত্তরিল ॥
গরুড় আশ্রমে উত্তরিয়া যুবরায় ।
সাদরে সস্তাষ কৈল তার বনিতায় ॥
সেও সমাদরে আনি ফল উপহার ।
বিধিমত করিলেক অতিথি সৎকার ॥

গরুড়ে বিদায় দিয়া নৃপতিনন্দন ।
 ব্যাঘ্ররাজ বাসবনে দিল দরশন ॥
 দেখিয়া শার্দূলপতি অতি সমাদরে ।
 কুমারের কুশল জিজ্ঞাসে সুখান্তরে ॥
 কুমার সকল কহি বিদায় লইল ।
 চলমাক্ নগরেতে আসি উত্তরিল ॥
 নেত্র পথে কুমারে করিয়া দরশন ।
 রক্ষালা করে যেন পায় হারাধন ॥
 কুমারীর শিফাচারে কুমার ভুলিল ।
 গান্ধর্ব বিধানে তারে বিবাহ করিল ॥
 রক্ষতুহিতায় লয়ে রাজার তনয় ।
 জামিলা খাতুন পরীনিলয়ে উদয় ॥
 পুরীমধ্যে প্রিয়কান্তে করি দরশন ।
 হল পরী প্রেমপূর্ণ আনন্দে মগন ॥
 উভয়ে হইল সুখী উভয় দর্শনে ।
 করিলু মানসপূর্ণ প্রেম আলাপনে ॥
 কুমার বিবাহ করি লয়ে সঙ্গে তারে ।
 আইলা লতিফাবানু পরীর আগারে ॥
 জামিলার দাসদাসী যত জন ছিল ।
 কুমারের সঙ্গে তারা সকলে আইল ॥

কুমারের পূর্বকোপ ছিল মনে ।
 কাল পেয়ে প্রবল হইল সেইক্ষণে ॥
 দাসগণে আজ্ঞাদিল নৃপতি নন্দন ।
 লতিকারে আন হেথা করিয়া বন্ধন ॥
 আজ্ঞাপেয়ে দাসগণ তখনি ধাইল ।
 বাঁধি তারে কুমারের সম্মুখে আনিল ॥
 লতিকারে হেরে আজ্ঞা দিলেন কুমার ।
 ছুরা কর এ দুর্ঘটীর জীবন সংহার ॥
 একপ অনুজ্ঞা যদি কুমার করিল ।
 জামিলা-খাতুন তাঁরে নিষেধি কহিল ॥
 ক্ষমাদেহ প্রাণনাথ! ধরি তব পায় ।
 তোমারে জীবনকরা শোভা নাহি পায় ॥
 অশেষ পাপের ভাগী জীবধে হইবে ।
 ত্রিভুবনময় তব কলঙ্ক ঘুষিবে ॥
 করুন এমন দণ্ড ওহে গুণাধার ।
 পুন যেন হেন কৰ্ম নাহি করে আর ॥
 জামিলার ভাষে রায় নিরস্ত হইল ।
 রূপা করি লতিকার প্রাণ দান দিল ॥
 শপথ তাহারে করাইল সুবরাজ ।
 পুন যেন পরী নাহি করে হেন কাজ ॥

যে সকল জনে পরী মৃগ করি ছিল ।
 রূপা করি তাহাদিগে মুক্ত করি দিল ॥
 সাদরেতে সম্ভাষণ করিয়া সবায় ।
 বসন ভূষণ দিয়া করিলা বিদায় ॥
 পরে দাসদাসী ছুই রমণী সহিত ।
 চিনরাজে কুমার হইল উপনীত ॥
 বাসা লয়ে পান্ডুশালে রাখি তা সবায় ।
 একাকী কৈমুছপুরে উত্তরিল রায় ॥



কুমারের প্রশ্ন পুরণাস্তর মেহের-অঙ্গের
 সহিত বিবাহ ।

দ্বারে আসি রাজমুত ঘণ্টা বাজাইল ।
 শুনিয়া প্রহরী গণ তথায় আইল ॥
 কুমারে লইয়া গেল কৈমুছ গোচর ।
 নিরখি তাঁহারে কহিলেন নৃপবর ॥
 জানিয়া শুনিয়া মম সুদারুণ পণ ।
 কেম হেথা এলে বাপু হইতে নিধন ॥
 তোমারে হেরিয়া স্নেহ হসেছে অন্তরে ।
 ভাল চাও কিরে যাও আপন নগরে ॥

এসে কত রাজসুত তাজিল জীবন ।
 নারিল আমার প্রশ্ন করিতে পূরণ ॥
 কুমার কহিল নৃপ নিবেদি চরণে ।
 এসেছিল যে জন কন্যার কারণে ॥
 করিতে নারিল কেহ প্রশ্নের পূরণ ।
 একারণ যমালয় করিল গমন ॥
 সে বিষয় নাহি ভয় অন্তরে আমার ।
 যাহা জিজ্ঞাসিবে দিব উত্তর তাহার ॥
 এতেক শুনিয়া ভূপ সম্মত হইল ।
 কুমারে কুমারী গৃহে পাঠাইয়া দিল ॥
 কহিল কুমার গিয়া কুমারীর প্রতি ।
 কিবা প্রশ্ন আছে তব কহ রসবতি ॥
 যাহা জিজ্ঞাসিবে পাবে উত্তর তাহার ।
 অন্যথা না হবে কভু বচন আমার ॥
 কহিল নৃপাল-বালা “কহ সুচরিত! ।
 কি করিল গোল, সেনুয়ারের সহিত? ॥
 বলিতে যদ্যপি পার বাঁচিবে জীবনে ।
 বহে সদ্য যাবে তুমি শমন সদনে,, ॥
 কুমার কহিল ভয় দেখাও কি আর ।
 পাও নাই মোরে অন্য রাজার কুমার ॥

যেমন করিল গোলকন্যা দুর্ঘটাচার।
 দিয়াছেন সেনুয়ার প্রতিফল তার ॥
 তোমারে জিজ্ঞাসি তাই শুন বরাননে।
 সেইরূপ হতে কি বাসনা আছে মনে? ॥
 একথা শ্রবণে কন্যা হইল বিস্ময়।
 তবু সাহসেতে ভর করি পুন কয় ॥
 যদ্যপি বলিতে পার এই বিবরণ।
 তোমারে স্বামিহে আমি করিব বরণ ॥
 না পারিলে কোনমতে নাহিক নিস্তার।
 এখনি অস্ত্রাঙ্গ হস্তে হইবে সংহার ॥
 কুমার কহিল শুন রাজারনন্দিনি।
 একান্ত শুনিতে চাহ যদি সে কাহিনী ॥
 সমসাজ-মহারাজ আমুন এখানে।
 করিব বৃত্তান্ত আমি তাঁর বিদ্যমাণে ॥
 শুন রাজকন্যা তাতে হইল স্বীকার।
 আনিবারে নৃপবরে দিল সমাচার ॥
 পাত্রমিত্র সহ ভূপ আসি সেইস্থলে।
 বসিলেন প্রসঙ্গ শ্রবণ কুতূহলে ॥
 কুমার কহিল নৃপ করি নিবেদন।
 একান্ত শুনবে যদি সেই বিবরণ ॥

কিন্তু এই মম অগ্রে করুন স্বীকার ।
 যা ইচ্ছা করিব শেষ তব দুহিতার ॥
 কন্যা বলে ভাল আগে বল এ আখ্যান ।
 পশ্চাৎ আমারে শাস্তি করিহ প্রদান ॥
 ভূপতি কহিল ভাল আমারো এ পণ ।
 যাহা ইচ্ছা তব মনে করিহ তখন ॥
 ভূপজ বলিল ভূপ জিজ্ঞাস কন্যায় ।
 এ কথা বলিতে কেবা উঁ হারে শিখায় ॥
 একথা শ্রবণে সভাসদ যত জন ।
 বিস্ময় পুরিত চিত্ত হইল তখন ॥
 কহিল কন্যার প্রতি সকল মিলিয়া ।
 এ কথা শুনি কেবা বল বিবরিয়া ॥
 কেমনে গোপন কথা কহিবে কুমারী ।
 হইল সে অধমুখী লজ্জা পেয়ে ভারি ॥
 ভূপজ কহিল আমি কহিব স্বরূপ ।
 কিন্তু কিসে প্রত্যয় হইবে তব ভূপ ॥
 যে বলেছে যদ্যপি দেখাতে পারি তারে ।
 মহারাজ! তবেতো প্রত্যয় হতে পারে ॥
 কুমারের কথা শুনি সভাসদ বলে ।
 যত্নপি এমন হয় মানিব সকলে ॥

কুমারের কথা শুনি ক্রোধে কন্যা কয় ।
 তোমার চাতুরী আর প্রাণে নাহি সয় ॥
 একথা আমারে শিখাইবে কোন্ জন ।
 কাহারে সভার মাজে আনিব এখন ॥
 পারিবেনা বলিতে আগেতে গেছে জানা ।
 এখন করিছ মিছে চতুরালী নানা ॥
 ভেসেগেছে ভারিভুরি খাটিবে না আর ।
 এখনি জন্মাদ হস্তে হইবে সংহার ॥
 ক্রিয়য়া কন্যার বাক্যে কহিল কুমার ।
 আমুন ধরণীপতি সঙ্কেতে আমার ॥
 দেখাব যে জন শিখাইল এই কথা ।
 আমার এ বাক্য কভু না হবে অন্যথা ॥
 এতবলি নৃপ করে করিয়া ধারণ ।
 কন্যার শয়ন-গৃহে করিল গমন ॥
 কুমারীর সিংহাসন পাতিত যে স্থলে ।
 কোতুক দেখিতে তথা যাইল সকলে ॥
 দাসগণে কুমার কহিল সেইক্ষণ ।
 শীঘ্রকরি স্থানান্তর কর সিংহাসন ॥
 আজ্ঞামাত্র দাসগণ তাহাই করিল ।
 তথায় বিবর এক দেখিতে পাইল ॥

দুর্ঘটের উচিত শাস্তি দিতাম তখনি ।
 দেখাতে তোমারে আনিয়াছি নৃপমণি ॥
 দুর্ঘটদিগে সমর্পণ করিনু চরণে ।
 যা হয় উচিতদণ্ড করুন এক্ষণে ॥
 শুনিয়া-নৃপতি কন শুন বাছাধন ।
 রমণীরে শাস্তি দেওয়া না হয় শোভন ॥
 বিশেষতঃ তুমি বিভা করেছ ইহারে ।
 হয়েছে তোমার ভাগ্যা যথা ব্যবহারে ॥
 অতএব রোষভাব করিয়া বর্জন ।
 ধর্ম্য ব্যবহারে এরে ক্রটি পালন ॥
 স্ত্রীজাতি অবলা অতি দুর্বল বুদ্ধিধরে ।
 হিতাহিত বিবেচনা কিছু নাহি করে ॥
 অতএব স্ত্রী জনে ক্ষমা করাই উচিত ।
 করহ দৈত্যের দণ্ড যদভিলষিত ॥
 সকল অনর্থ মূল এই দুরাচার ।
 অতএব কর এর জীবন সংহার ॥
 শুনিয়া শ্রবণযুগে পিতার বচন ।
 দাসগণে কৈল আজ্ঞা রাজারনন্দন ॥
 এই দুর্ঘট হস্তি পদতলে ফেলি দেহ
 যেন করিবর এর চূর্ণ করে দেহ ॥

আজ্ঞাপেয়ে দাসগণে তাহাই করিল ।
 হস্তির চাপনে দৈত্য পঞ্চদ্ব পাইল ॥
 দুর্ঘের বিনাশ দৃষ্টে যত প্রজাগণ ।
 সকলেতে আনন্দিত হইল তখন ॥
 তদন্তর তনয়ে করিয়া দণ্ডধর ।
 রাজকার্য্যে নৃপতি নিলেন অবসর ॥
 চারিভাগ্য সহ সেই রাজারনন্দন ।
 করিতে লাগিল মুখে প্রজার পালন ॥
 প্রজাগণ সবে সুখী নবভূপ পেয়ে ।
 মুখেতে কাটায় নৃপযশঃ গেয়ে ।



